



Мастер-класс:

«Создание мультфильма в технике пластилинография»



Воспитатель: Гартман О.В.

г. Славгород -2025

Мастер-класс «Создания мультфильма в технике пластилинография»

Цель: создать условия для повышения профессионального мастерства педагогов, при создании мультфильмов с детьми в технике пластилинография.

Задачи:

- ✓ Познакомить с техникой создания пластилиновой анимации своими руками при помощи доступных технических средств (телефон, ноутбук);
- ✓ научить участников мастер-класса последовательной работы над монтажом мультфильма в программе stop motion.

Оборудование: Материал (пластилин) для создания персонажей и декораций в зависимости от выбранной технологии. Телефон с установленной программой «Stop-motion». Штатив для телефона, малярный скотч. Дополнительное освещение (лампа). Компьютер.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент

Педагог: А о чём мы сегодня будем беседовать, вы узнаете чуть позже. Я предлагаю вам сыграть в игру «Устами младенца» - объяснялки. Вы, пожалуйста, послушайте и догадайтесь, о чём идёт речь! Внимание на экран! (включить видео).

Педагог: Верно это пластилин! И тема нашего мастер – класса «Создания мультфильма в технике пластилинография».

2. Основная часть

Педагог: Пластилиновая анимация – вид анимации, в техники которой фильмы делают путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией этих объектов в промежутках между кадрами.

Пластилиновый мультфильм создают за счёт фигур, вылепленных из пластилина. Он может быть как плоским, так и объёмным.

2. Мультипликация

Сегодня я предлагаю вам создать свой мультфильм. Существуют разные техники пластилиновой анимации: перекладка, объёмная анимация, комбинированная мультипликация. Для детей дошкольного возраста оптимально использовать технику перекладки.

Рассмотрим этапы работы над мультфильмом в этой технике:

1) Выбор сценария – это может быть знакомая сказка, стихотворение, стихи, потешки. Можно вместе с детьми придумать свою историю. Решить, какой будет главный герой. Совместно с детьми сделать раскадровку (сториборд) – это последовательная история в картинках. Для первого раза необходимо выбрать сюжет с небольшим количеством героев (от 1 до 3 персонажей). Для того чтобы за ними было легче уследить в кадре. Передвигая героев, вы должны каждый раз отвечать себе на вопрос, что он будет делать (сидеть, идти, бежать). В мультипликации мы действуем глаголами. Надо решить, где будет происходить действие мультфильма, создать соответствующие декорации.

2) Изготовление героев и декораций для всех сцен мультфильма. Вам понадобится пластилин, стеки. На этом этап отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей каждый будет лепить. В процессе совместной работы проговариваем с детьми сценарий. После приступаем к фону.

Фон – это цвет, на котором происходит съёмка мультфильма. Он бывает основной – для основного процесса съёмки, вспомогательный – появляющийся в кадре несколько раз. А так же передний фон, на котором будет название мультфильма, участники съёмки.

Фон для съёмки можно нарисовать в любой технике, распечатать или взять цветную бумагу.

3) Съёмка мультфильма.

Предлагаю смонтировать мультфильм при помощи мобильного устройства. Для этого на телефон необходимо установить бесплатную версию для съёмки и монтажа видео под названием «Stop-motion (или стоп-кадр)» – технология съёмки и монтажа, позволяющая неживым предметам

«оживать» и двигаться в кадре самостоятельно.

Приложение имеет множество разнообразных инструментов: кадры можно копировать и вставлять в ленту несколько раз, менять фоновое изображение в любом цветовом пространстве, использовать имеющиеся фотоснимки из Галереи мобильного устройства, добавлять текст и облачка речи как в комиксах, создавать титры и добавлять любимую музыку. Нажимая на знак «микрофон», можно вставить фрагмент песни, достаточно скачать ее на телефон, либо озвучить мультфильм самостоятельно.

Перед съёмкой необходимо обратить внимание на освещение в комнате, если его не достаточно, понадобится настольная лампа.

Перед началом съёмки нужно закрепить телефон в горизонтальном положении при помощи штатива, чтобы снимать кадры с одной и той же точки.

Фон в данном случае закрепляем на столе скотчем. Затем выкладываем декорации. Убедившись, что в кадре не попали лишние предметы (тень, руки).

Открываем приложение «Stop-motion», нажимаем на знак «+», затем – «Создать новый проект». Далее заходим в настройки выбираем скорость нашего будущего мультфильма (8, 12 кадров в секунду), размер кадров (16:9), HD – качество съёмки.

Главное правило съёмки: одно плавное движение – один кадр! Приступим к работе. Для просмотра отснятых кадров достаточно нажать на значок произвести.

По окончании съёмки следует внимательно просмотреть изображения и удалить некачественные путем нажатия на кадр.

Шкала с различными значками показывает необходимую функцию, которой вы можете воспользоваться. Мультфильм сохраняется в приложении автоматически. Им можно делиться с друзьями через разные мессенджеры.

А сейчас приступим к монтажу мультфильма и просмотру, обсуждение созданного мультфильма.

3. Итог. Рефлексия

Педагогическая работа направлена на всестороннее развитие детей. Создание мультфильмов – очень увлекательное, познавательное, творческое, а главное, доступное занятие для детей и взрослых. При создании мультфильма мобильное устройство становится не предметом игры, а средством для получения новых знаний, развития фантазии, и воображения.

Педагог: К завершению нашей встречи, хотела вас попросить, поделиться своими впечатлениями. Если вам всё понравилось, используем жест: большой палец вверх, если нет, то палец вниз.

Спасибо всем за участие!