Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №43»

города Славгорода Алтайского края



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  протокол заседания  Педагогического совета  от 30.08.2023 г. № 01 |  | СОГЛАСОВАНО  протокол заседания  Управляющего совета  от 17.08.2023 г. № 13 |  | |  | | --- | | УТВЕРЖДЕНО  приказом МБДОУ  «Детский сад № 43»  от 30.08.2023 г. № 94 | |

**АДАПТИРОВАННАЯ** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ( амблиопией и косоглазием)**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«ДЕТСКИЙ САД №43»**

г. Славгород, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.** | | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 5 |
|  | | Пояснительная записка | 5 |
| **Обязательная часть Программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | |
| 1.2 | Цель реализации Программы | | 8 |
| 1.3 | Задачи Программы | | 8 |
| 1.4 | Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и  используемые при построении обязательной части Программы | | 10 |
| 1.5 | Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) | | 11 |
| 1.6 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч.  характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | | 12 |
| 1.7 | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного  возраста | | 12 |
| 1.8 | Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ | | 16 |
| 1.9 | [Планируемые результаты](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/ii/10/10.4/) | | 17 |
| 1.10 | Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) | | 17 |
| 1.11 | Целевые ориентиры в раннем возрасте | | 17 |
| 1.12 | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы | | 18 |
| 1.13 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по  Программе | | 23 |
| 1.14 | Система мониторинга динамики развития обучающихся | | 24 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |  |
| **Обязательная часть Программы** | | | |
| 2.1. | | [Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/) [зрения в соответствии с направлениями развития ребенка,](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/)  [представленными в пяти образовательных областях](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/) | 25 |
| 2.2. | | Дошкольный возраст | 26 |
| 2.2.1. | | [Социально-коммуникативное развитие для обучающихся](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/19/) с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) | 26 |
| 2.2.2 | | [Познавательное развитие для обучающихся с](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/28/) нарушением зрения (амблиопией и косоглазием | 32 |
| 2.2.3. | | Речевое развитие для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) | 36 |
| 2.2.4. | | [Художественно-эстетическое развитие для обучающихся с](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/30_1/) нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) | 38 |
| 2.2.5. | | [Физическое развитие для обучающихся с](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/31/)  нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) | 42 |
| 2.3. | | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 45 |
| 2.4. | | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 47 |
| 2.5. | | Способы и направления поддержки детской инициативы | 52 |
| 2.6. | | Особенности взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ. | 55 |
| 2.7. | | Программа коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями для слабовидящих, обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием, функциональными  расстройствами и нарушениями зрения) | 58 |
| 2.7.1. | | Коррекционно-педагогическая деятельность учителя – дефектолога  (тифлопедагога) | 81 |
| 2.7.2. | | Коррекционно-педагогическая деятельность учителя – логопеда | 83 |
| 2.7.3. | | Коррекционно-педагогическая деятельность педагога-психолога | 84 |
|  | | **Часть формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| 2.9.2.3. | | Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы и регионального содержания | 84 |
| **2.9.** | | [**Федеральная рабочая программа воспитания**](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/49/) | 86 |
| 2.9.1. | | Пояснительная записка | 86 |
| 2.9.2. | | Целевой раздел Программы воспитания | 87 |
| 2.9.2.1. | | Цели и задачи воспитания | 87 |
| 2.9.2.2. | | Направление воспитания | 88 |
| 2.9.2.3. | | Целевые ориентиры воспитания | 92 |
| 2.9.3. | | [Содержательный раздел](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/49/49.2/) Программы воспитания | 94 |
| 2.9.3.1. | | Уклад образовательной организации | 94 |
| 2.9.3.2. | | Воспитывающая среда образовательной организации | 95 |
| 2.9.3.3. | | Общности образовательной организации | 96 |
| 2.9.3.4. | | Задачи воспитания в образовательных областях | 98 |
| 2.9.3.5. | | Формы совместной деятельности в образовательной организации | 100 |
| 2.9.3.6. | | Организация предметно-пространственной среды | 103 |
| 2.9.3.7. | | Социальное партнерство | 106 |
| 2.9.4. | | Организационный раздел Программы воспитания | 107 |
| 2.9.4.1. | | Кадровое обеспечение | 108 |
| 2.9.4.2. | | Нормативно-методическое обеспечение | 108 |
| 2.9.4.3. | | Требования к условиям работы с особыми категориями детей | 109 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | | |
| 3.1. | | Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) | 109 |
| 3.2. | | Особенности организации развивающей предметно-пространственной  среды | 111 |
| 3.3. | | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность  методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 113 |
| 3.4 | | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных  анимационных произведений для реализации Программы | 116 |
| 3.4.1. | | Примерный перечень художественной литературы | 116 |
| 3.4.2. | | Примерный перечень музыкальных произведений | 123 |
| 3.4.3. | | Примерный перечень произведений изобразительного искусства | 129 |
| 3.4.4. | | Примерный перечень анимационных произведений | 130 |
| 3.5. | | Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 132 |
| 3.6. | | Кадровые условия реализации программы | 132 |
| 3.7. | | [Режим и распорядок дня в дошкольных группах](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/35/) | 133 |
| 3.8. | | Календарный план воспитательной работы | 138 |
| **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** | | | |
| Приложение 1. Перечень учебно-методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы | | | |
| Приложение 2. Перечень методических пособий, используемых при реализации Программы воспитания | | | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. Пояснительная записка

Филиал МБДОУ «Детский сад № 43» - «детский сад № 40» , расположенный по адресу: мкр1, строение 25, корпус 1 . В данном учреждении в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив филиала МБДОУ «Детский сад № 43» - «детский сад № 40» организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО) и Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред.от 28.04.2023).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

10. Уставом МБДОУ «Детский сад №43».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

1. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
2. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и *часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП) и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:***

1. ***Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.***

1.Культура и образование — это симметричные макро и микромиры, зеркально отражающие друг друга. Образование призвано быть проводником в мир культуры, обеспечивать формирование основ ценностного отношения ребенка к окружающему миру, к самому себе, овладение элементарными культуросообразными способами деятельности и нормами культуры. Важным компонентом культуры и аспектом формирования личности человека является воспитание культуры личной безопасности. Необходимо отметить, что культура как социальное явление возникла именно как фактор выживания первобытного общества и древнего человека, то есть ей изначально присуща защитная функция. Можно сказать, что культура в широком смысле является культурой безопасности, поскольку одна из основных функций культуры — защита человека и общества. Значительную роль в реализации данной функции играет образование. К. Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей». Таким образом, приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей новых личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения. В современной научной и методической литературе используются различные термины для обозначения процесса подготовки ребенка к предупреждению и преодолению опасных ситуаций: «обучение основам безопасности жизнедеятельности», «процесс подготовки к выживанию», «навыки безопасного поведения», «личность безопасного типа», «культура личной безопасности», «культура безопасности» и другие .Взаимосвязь данных понятий можно охарактеризовать следующим образом: понятие «формирование личности безопасного типа» фиксирует широкий социальный аспект формирования готовности человека к предупреждению и преодолению опасных ситуаций, воспитание культуры безопасности является педагогическим компонентом данного процесса Понятия «обучение основам безопасности жизнедеятельности» и «подготовка к безопасному поведению» обозначают более частные явления, связанные соответственно с «воспитанием культуры личной безопасности в целенаправленном учебном процессе» и методическими аспектами обучения. Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций. Изучение различных аспектов формирования культуры безопасности у дошкольников показывает, что содержание образования должно быть изоморфно содержанию и структуре данного компонента культуры и включать:

" воспитание мотивации к безопасности;

" формирование системы знаний об источниках опасности, опасных ситуациях и средствах их предупреждения и преодоления;

" формирование компетенций безопасного поведения;

" формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций;

" формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности;

" формирование психологической готовности к безопасному поведению;

" воспитание личностных качеств, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Современные представления о сущности культуры безопасности и подходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), задачи системы образования в целом определяют цели и задачи реализации парциальной программы.

*2.Здоровьесберегающая технология д.м.наук В.Ф.Базарного.* Технология д.м. наук В.Ф.Базарного – это продуманная целостная система обучения, которая опробирована на протяжении многих лет. На данный момент можно сказать, что это официально запатентованная здоровьесберегающая технология обучения, которая не только сохраняет здоровье детей, но и улучшает его: -поддерживает физическую, психическую активность умственной сферы;

-имеет высокие показатели физического развития здоровья;

-повышает иммунную систему;

-улучшаются ростовые процессы;

-развивает координацию всех органов (зрительноручной, телеснокоординаторной, психоэмоциональной);

-снижается степень низкой склоняемости головы.

* 1. **Цели и задачи реализации Программы.**

**Обязательная часть**

**Цель программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

* 1. Задачи Программы:

-реализация содержания АОП ДО;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; - формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных 10 ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

***Цели, задачи парциальной программы и здоровьесберегающей технологии д.м. наук В.Ф.Базарного.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Парциальная программа*** | ***Цель*** | ***Задачи*** |
| *Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева* | *Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.* | *1.Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.*  *2. Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.*  *3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам.*  *4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации.*  *5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации.*  *6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).*  *7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.*  *8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.*  *9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.* |
| ***Здоровьесберегающая технология*** | ***Цель*** | ***Задачи*** |
| ***Здоровьесберегающая технология д.м.наук В.Ф.Базарного*** | *Формирование физически здоровой личности.* | ***1*** *совершенствовать воспитательно - образовательный процесс, направив его на сохранение здоровья детей;*  *2 развивать сохранные зрительные функции, зрительное восприятие,*  *зрительно-моторную реакцию, чувство локализации в пространстве, различительно-цветовую функцию глаз, стереоскопическое зрение, внимание, память, мышление.*  *3 обеспечивать благоприятные условия для профилактики нарушений в развитии позвоночника, близорукости, нервно-психических и сердечно-сосудистых стрессов; раннего остеохондроза и атеросклероза и другой патологии.* |

* 1. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
   1. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)
8. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки.
9. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования для детей с нарушением зрения: открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
10. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым, социально- коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно- пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).
13. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно- развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно- пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно- развивающую работу.
    1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития обучающихся дошкольного возраста

Филиал МБДОУ «Детский сад № 43» - «детский сад № 40», осуществляет работу

* с обучающимися с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием). Зачисление обучающихся осуществляется на основании заключения [ТПМПК](http://www.gmpmpk.ru/cpmpk/94) [("Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии")](http://www.gmpmpk.ru/cpmpk/94);

В образовательном учреждении группы компенсирующей направленности. Полученные данные об индивидуальных особенностях и о состоянии здоровья воспитанников определяются основные приоритеты в реализации АОП ДО.

* 1. Характеристики особенностей развития обучающихся дошкольного возраста

*Возраст от 3-4 лет.*

Возраст трех лет – это тот возраст, когда ребенок интенсивно психически развивается, и появляются новые, ранее отсутствующие особенности. Ведущей познавательной функцией является *восприятие*, когда ребенок как «губка» впитывает в себя все новое. Ведущая деятельность – игровая. В этот период происходит переход от манипулятивной игры к ролевой.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к *сенсорным эталонам.* К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

*Развиваются память и внимание.* По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Процессы памяти остаются непроизвольными.

Преобладает узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в целое или разрознен.

Ребенок хорошо запоминает все, что представляет для него интерес, вызывает эмоциональный отклик. Хорошо усваивается информация, которую он видит и слышит. Развита двигательная память: хорошо запоминается то, что было связано с собственным движением.

*Внимание* ребенка в этом возрасте неустойчивое. Его по – прежнему сложно направить на предмет. Но к концу года все меняется. Ребенок становится менее импульсивным и может удерживать активное внимание в течение 8 минут.

*Продолжается развиваться наглядно – действенное мышление*. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на

основе целенаправленных проб с четом желаемого результата.

*Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.* В 3-4 года ребенок пытается анализировать то, что видит вокруг себя, сравнивать предметы друг с другом и вводить заключение об их взаимозависимостях.

Сравнивают и анализируют младшие дошкольники в наглядно – действенном плане. Но у части дошкольников уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам.

В младшем дошкольном возрасте *начинает развиваться воображение.*

Малыша легко уговорить действовать с предметами, перевоплощая их, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов.

Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется состав речи: возрастает доля глаголов, прилагательных и других частей речи.

Интеллектуальная деятельность усложняется. После 3 лет ребенок начинает осознавать себя личностью, на этом этапе продолжает совершенствоваться координация движений. Для детей характерна эмоциональная лабильность – быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому: согласия – в капризы, радости – в обиду. У ребенка четко выявляются индивидуальные черты характера.

*Взаимоотношения детей:* они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

*Поведение ребенка еще ситуативное*. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Возраст 3-4 года отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений у детей низкий, что часто ведет к травмам.

*Возраст от 4 до 5 лет.*

Наиболее ярко этот возраст характеризует возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, мышления.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

*Восприятие*. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу. Восприятие сенсорных эталонов.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное *внимание*. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может удерживать внимание до 20 минут. При выполнении, каких – либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Начинает развиваться *образное мышление.* Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Решение задач может происходить в *наглядно - действенном, наглядно – образном и словесном планах.* У детей 4-5 лет *преобладает наглядно – образное мышление,* а главная задача педагога – формирование разнообразных конкретных представлений. Мышление человека – это способность к обобщению, поэтому необходимо учить детей обобщать.

*Воображение* продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

*Память* в этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Для того чтобы что-то запомнить, ребенок теперь может использовать некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пяти лет более четко воспроизводит то, что запомнил. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Увеличивается *устойчивость внимания.* Ребенку оказывается доступной сосредоточенная длительность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении, каких – либо действий несложное условие.

*Речь* становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребенка и взрослого ведущим становится *познавательный мотив*. *Повышенная обидчивость* представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

*Возраст 5-6 лет.*

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится собственно познавательной, а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

*Мышление.* В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу, но и в уме совершить преобразование объекта.

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно – логического мышления.

*Воображение.* Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

*Конструктивная деятельность* может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветочные оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

*Восприятие* продолжает совершенствоваться. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по величине – возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников.

*Воображение* будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

*Внимание.* Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем 6-7 объектов к концу года.

*Память.* В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно – зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

*Речь* продолжает совершенствоваться. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Провожает совершенствоваться звуковая сторона речи.

Развивается связанная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и деталей.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Возраст от 6-7 лет.*

Ведущая потребность – общение. Ведущая деятельность – сюжетно – ролевая игра.

Ведущая функция – воображение. Возрастные особенности:

* проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована;
* переход к младшему школьному возрасту;
* проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение);
* повышенная чувствительность;
* полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного

знания.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знаковыми им объемными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

У старшего дошкольника развито творческое воображение. Этот период – сенситивный для развития фантазии.

Ведущим по – прежнему является наглядно – образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например величины и количества предметов – воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Старший дошкольник может устанавливать причинно – следственные связи, находить решение проблемных ситуаций.

Продолжает развиваться ***внимание*** дошкольников, оно становится произвольным. Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов.

К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй , лексика, связанная речь. В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

* 1. Характеристики особенностей развития обучающихся с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Дети с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) сильно отличаются друг от друга по состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала. В значительной степени это обусловлено характером поражения зрения, происхождением дефекта и личными особенностями детей. Как правило, для детей с нарушениями зрения характерны повышенная эмоциональная ранимость, обидчивость, конфликтность, напряженность, неспособность к пониманию эмоционального состояния партнера по общению и адекватному самовыражению. Поведению детей с нарушениями зрения в большинстве случаев недостает гибкости и спонтанности, отсутствуют, или слабо развиты неречевые формы общения.

* 1. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

* 1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

* 1. Целевые ориентиры в младшем возрасте

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

1. интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;
2. стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на

зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законный представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

1. владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметов и объектов, использует вербальные и невербальные средства общения;
2. проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;
3. любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;
4. владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

1.12 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка с нарушением зрения появляется: 1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметнопространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений; 2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; 3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой 24 ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми; 4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила; 6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию; 7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях. Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Обучающиеся с нарушением зрения могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации конкретизируются с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка с нарушением зрения появляется:

1. умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно- пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
2. положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
3. способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой

ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

1. владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
2. у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;
3. может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;
4. проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Обучающиеся с нарушением зрения могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации конкретизируются с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

***Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Планируемые результаты освоения парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева*** | | | |
| *2-я младшая группа* | *Средняя группа* | *Старшая группа* | *Подготовитовитель-ная группа* |
| *-различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно);*  *-умеет безопасно осуществлять манипулирование*  *(экспериментирование) с доступными для изучения материалами веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;*  *-умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;*  *-знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, на участке ДОО, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.* | *-знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремиться соблюдать их;*  *-стремиться соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;*  *-знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;*  *-знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;*  *-имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.* | *-владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;*  *-имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;*  *-имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;*  *-обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;*  *-сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;*  *-владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;*  *-способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;*  *-адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;*  *-может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).* | *-владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;*  *-имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;*  *-имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;*  *-обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;*  *-сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;*  *-владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;*  *-способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;*  *-адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;*  *-может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).* |

*Планируемые результаты по использованию здоровьесберегающей технологии д.м. наук В.Ф.Базарного:* комплексная интеграция здоровьсберегающей технологии Владимира Филипповича Базарного в коррекционно - образовательный процесс позволяет получить положительные результаты в восстановлении зрения до возрастной нормы, профилактика дальнейших зрительных расстройств, развитие познавательных и творческих способностей, подготовку к успешному обучению в школе, адаптацию в обществе.

1.13 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального [закона](https://sudact.ru/law/federalnyi-zakon-ot-29122012-n-273-fz-ob/) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <2>, а также [Стандарта](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/), в котором определены государственные гарантии качества образования.

<2> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 5798; 2022,

N 41, ст. 6959.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям [Стандарта](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.14 Система мониторинга динамики развития обучающихся

В соответствии со [Стандартом](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-развивающей среды; разнообразия местных условий в регионе Российской Федерации;
5. использует единые инструменты, оценивающие условия реализации АОП ДО в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания
6. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
3. карты развития ребенка с ОВЗ;
4. Осипова Л.Б. Тифлопедагогическое обследование дошкольников с нарушением зрения.

В ОУ проходит ППк (психолого-педагогический консилиум), который проводится 4 раза в год плановые (в сентябре и в конце апреля. Бывают и в не плановые заседания). Взаимосвязь всех участников образовательного процесса с воспитателем группы осуществляется:

* в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы,

- созданию коррекционного пространства в группе, подбору пособий и материалов к занятиям.

Так же проводятся совместные мероприятия с воспитателями, совместные мероприятия музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре по ориентировке детей в большом пространстве.

Осуществляется консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-дефектолога, учителя – логопеда по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

2.1 Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная адаптационно-профилактическая программа

В содержательном разделе представлены:

* описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;
* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
* программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию АОП ДО, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

* 1. **. Дошкольный возраст**

Взрослый обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение ребенка с нарушением зрения в период адаптации к новым социально-предметным средам: места бодрствования и деятельностной активности (групповая, кабинет специалиста, физкультурный зал, участок и др.); взрослый вместе с ребенком исследует предметно- пространственную обстановку, помогает ребенку ориентироваться в ней, поддерживает его активность и инициативность в действиях и деятельности, вселяет уверенность в деятельностной активности.

2.2.1 Социально-коммуникативное развитие для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
* развития коммуникативной и социальной компетентности;
* развития игровой деятельности;
* обеспечения развития ребенком c нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие знания:

* знать имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
* знать элементарные правила вербального и невербального общения; - знать названия базовых эмоций;
* знать точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
* знать детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
* знать о возможных опасных ситуациях в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
* знать препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
* знать возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
* знать названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
* знать ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
* знать предметы мебели, их назначение, детали части и детали, способы безопасного использования;
* знать на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие умения:

* уметь обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;
* уметь придерживаться последовательности правил организации общения;

-уметь рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)?;
2. Что делает (ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза);

* уметь показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
* уметь обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни

и др.;

* уметь следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
* уметь рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детям с нарушением зрения важно овладеть следующим:

* пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
* опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;
* первичными представлениями о социальных эталонах, информационно- опознавательных признаках;
* опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;
* опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
* опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
* опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения со взрослым;
* опытом прямого взаимодействия со сверстниками;
* опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
* способностью к самовыражению в группе других;
* умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;
* опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
* опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;
* опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;
* пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности. Программные коррекционно-развивающие задачи образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

*Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно- поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.*

*Развитие невербальных средств общения*.

Организация и вовлечение детей в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности со взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их

мимического, пантомимического, речедвигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно- иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (особенности тела, его частей, одежде, по росту, прическе, по предметам, которые относятся к объекту восприятия)?;
2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)?;
3. С кем взаимодействует, разговаривает?
4. Какое настроение у героя?;
5. Что делает (ют)?
6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально- моторного поведения.

*Развитие вербальных средств общения*.

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

*Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.*

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.
2. Громким голосом обратиться по имени.
3. Четко высказать (изложить) суть обращения.
4. Обратить внимание на внешнее выражение (мимика, жесты, поза, восклицания) проявленное партнером отношение к ситуации общения.
5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми.

Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

*Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека*.

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, уточнение представлений о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, цвет глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

*Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения*.

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения со взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

*Социально-предметное развитие.*

Обеспечение ребенку c нарушением зрения адаптацию к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

* Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.
* Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.
* Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

*Развитие трудовых действий и деятельности.*

Развитие тонко координированных действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно – гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации.*

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения),

связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением координированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

*Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения*.

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

*Развитие личностной готовности к обучению в школе.*

Воспитание положительного отношения к формированию культурно- гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно- пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности* с обеспечением социально-коммуникативного развития обучающихся с амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения:

* дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры, на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельностей;
* труд;
* игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

-познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых;

* физические упражнения: на статическую и динамическую координацию; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

*Виды детской деятельности слабовидящих детей:*

* самообслуживание;

-спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;

-спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;

-спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;

-деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.2 Познавательное развитие для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием).

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
* развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развитие компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области

«Познавательное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно- адаптивных механизмов познавательной деятельности с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

*Обогащение зрительного опыта c развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкоcти и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.*

Способствовать развитию дошкольниками с нарушением зрения сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности:

умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико- синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

*Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно- интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания.*

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

* знать название предмета, его частей и деталей;
* уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
* уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
* уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации

«рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности мало доступных детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности

«Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В. Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М. Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно- пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

*Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности.*

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

* действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
* игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
* создание отпечатков и др.

*Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций.*

Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полузнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему- либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

*Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности.*

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений

«схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировки «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр углы: верхние левый, правый, нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодро состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельностей.

*Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе.*

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно- логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию,

копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадь, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности:*

* познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно- развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;
* познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации:

«предметные экскурсии» в помещениях и на участке;

* продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
* наблюдения в условиях тематических прогулок;
* слушание чтения детских литературных произведений;
* труд в быту, ручной труд, труд в природе;
* игры-упражнения на подвижность глаз;
* игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
* игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистами);
* физические упражнения на осанку, моторику рук.

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с нарушением зрения*:

* спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
* самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
* спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
* речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
* спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
* спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
* спонтанная двигательная деятельность c актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.2.3 Речевое развитие для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием).

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

* формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
* приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
* обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области

«Речевое развитие» с развитием у ребенка речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

*Обогащение речевого опыта*

*Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.*

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр- упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

*Развитие номинативной функции речи.*

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры драматизации.

*Развитие коммуникативной функции речи.*

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

*Формирование основ речевого познания*

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико – синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа « Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

*Развитие специальной готовности к школе.*

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко координированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:*

* познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
* моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
* разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
* игры: словесные дидактические, драматизации;
* тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
* труд;
* пение;
* гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
* физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:*

* сюжетно-ролевые игры;
* самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
* спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
* спонтанное пение, декламации;
* досуговая деятельность;

-рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

2.2.4 Художественно-эстетическое развитие для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
* развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
* приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
* развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

*Обогащение чувственного опыта.*

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных формам (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, формы спинок стульев, формы ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета c актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвета), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, их сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовой гармонии рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

*Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слепого ребенка в художественно-эстетической деятельности:*

*Развитие слухо-двигательной координации*. Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

*Развитие зрительно-моторной координации* в системах «глаз нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

* *Расширение объема и запаса движений*, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.
* *Развитие ритмической способности* – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу и сохранять равновесие и др.
* *Развитие умений и навыков пространственной ориентировки* в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микро плоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально- ритмические, танцевальные упражнения.
* *Развитие мелкой моторики рук*, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).
* *Повышение речевого потенциала.* Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения c изменением силы голоса (звучания): нормально– громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

*Формирование основ организации собственной творческой деятельности.*

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально- инструментальную деятельность и певческую деятельность.

*Развитие образа «Я».*

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

*Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе.*

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области

«Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления cразвитием способности к аналитико- синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

*Виды детской деятельности в условиях непрерывной образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника:*

* художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
* музыкально-театральная деятельность;
* ритмодикломации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
* слушание литературных, музыкальных произведений;
* двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;
* досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника:*

* наблюдения в природе;
* слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудио записи);
* рисование;
* спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры – театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
* рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
* пение, декламации.

2.2.5 Физическое развитие для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием).

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* становления у детей ценностей здорового образа жизни;
* развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
* приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
* овладения подвижными играми с правилами;
* обеспечения развития у ребенка с функциональными расстройствами зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения двигательных умений и навыков.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области

«Физическое развитие» с развитием у ребенка с нарушениями зрения компенсаторно- адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

*Повышение двигательного потенциала и мобильности.*

Развитие потребности в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, развитие конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с

различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно- суставного аппарата.

*Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения.*

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

*Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)*.

*Формирование культурно–гигиенических навыков:* уточнение представлений о предметах быта необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно- гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

*Формирование первичных ценностных представлений о здоровье:* формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначением и мероприятиям, осуществляемым в Организации.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:* расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в

подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

*Развитие физической готовности к школе.*

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно- двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро- кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т.п.

Развитие навыков осанки, развитие мышц спины и шеи. Развитие общей и зрительной работоспособности.

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника*:

* занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);
* физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
* занятия ритмикой;
* подвижные игры;
* игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер;
* упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;
* упражнения в ходьбе разных видов;
* труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника*:

* самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;
* подвижные игры на прогулке;
* спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи и др.);

спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;

* досуговая деятельность.

**2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы п. 23.ФОП.**

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её, в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

**Формы реализации Программы п. 23.5. ФОП**

|  |
| --- |
| **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):** |
| * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

**Методы реализации Программы**

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения в детском саду используется комплекс методов.

**Методы воспитания и обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для достижения задач воспитания** | **При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:** |
| 1. Метод организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы. 2. Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример. 3. Метод мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы. | 1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение. 2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. 3. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений. 4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях. 5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование. 6. Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. |

**Средства реализации Программы**

При реализации Программы педагоги ДОО используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик: п. 24. ФОП.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, а также как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

**Варианты совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание совместной деятельности педагога и детей** |
| 1 | Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому. |
| 2 | Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры. |
| 3 | Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей. |
| 4 | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание самостоятельной деятельности детей** |
| 1 | Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое). |
| 2 | Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей. |
| 3 | Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность в режимных процессах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Режимный процесс** | **Содержание** |
| 1 | Образовательная деятельность, осуществляемая в первую половину дня | * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; * практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); * наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; * трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); * индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; * продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); * оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| 2 | Проведение занятий  (занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.  При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.  Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно). | - образовательные ситуации;  - тематические события;  - проектная деятельность;  -проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов. |
| 3 | Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; * подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; * экспериментирование с объектами неживой природы; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); * элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; * свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; * проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| 4 | Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня | * элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; * работу с родителями (законными представителями. |

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Культурные практики**

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Способы и направления поддержки детской инициативы: п. 25. ФОП.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры-импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Поддержка детской инициативы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Действия педагога по поддержке детской инициативы** |
| **3-4 года** | В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |
| **4-5 лет** | С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.  Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). |
| **5-7 лет** | Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов:**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ**

Программа предусматривает создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ

посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, с использованием специальных дидактических пособий, технологий и методик. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизических, возрастных и индивидуально – психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно- восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| Структура взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей | |
| Учитель-дефектолог | подгрупповые коррекционные занятия; индивидуальная работа; |
| Учитель-логопед | индивидуальная работа; |
| Педагог - психолог | подгрупповые занятия;  индивидуальная работа |
| Воспитатель: | фронтальные, подгрупповые занятия с применением дидактических игр и упражнений;  экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;  беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.  игры, упражнения на восприятие цвета и формы;  упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;  комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);  обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений |
| Музыкальный руководитель | музыкально-ритмические игры;  упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;  этюды на развитие выразительности мимики, жеста; игры-драматизации |
| Инструктор по физической культуре: | игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики; упражнения на формирование правильного физиологического дыхания;  подвижные, спортивные игры;  игры на развитие пространственной ориентации |
| Родители(законные  представители) | выполнение рекомендаций учителя-дефектолога; |
| выполнение рекомендаций учителя-логопеда;  участие в совместных мероприятиях. |

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и родителей (законных представителей).

При реализации Программы педагог:

* + продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
  + определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
  + соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
  + осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
  + сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
  + ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
  + создает развивающую предметно-пространственную среду;
  + наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
  + сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов.

Используемые образовательные технологии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технологии | Образовательные области | Содержание |
| Здоровьесберегающие технологии | социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие | Физкультурные,  музыкальные занятия, формирование  представлений о ЗОЖ, формирование КГН, гимнастики, физминутки,  динамические паузы и др. |
| Технологии проектной деятельности | социально-коммуникативное, познавательное, речевое,  художественно-эстетическое, физическое развитие | Краткосрочные и долгосрочные тематические проекты |
| Технология исследовательской деятельности | социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие | Знакомство со свойствами материалов, предметов. Элементарное  экспериментирование. |
| Информационно-  коммуникационные | социально-коммуникативное,  познавательное, речевое, | Подготовка и использование  презентаций, видео и аудио |
| технологии | художественно-эстетическое, физическое развитие | материалов соответствии с календарно-тематическим  планированием. |
| Личностно- ориентированные технологии | социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие | Планирование индивидуальной работы (индивидуального образовательного  маршрута). |
| Технология  деятельностного подхода | социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие | Развитие дошкольников в процессе организации  различных видов деятельности с учетом мотивации обучающихся |
| Технология портфолио дошкольника | социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие | Сбор материалов о достижениях ребенка в различных областях, участии в конкурсах,  соревнованиях и т.п. |
| Игровые технологии | социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое,  физическое развитие | Организация игровой  деятельности разной направленности |
| Технология разноуровневого обучения | социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие | Обогащение ППС  «разноуровневым» материалом, деление детей на подгруппы по результатам педагогической  диагностики. |

**2.7. Программа коррекционно-развивающей работы в соответствие с особыми образовательными потребностями для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием).**

[Программа коррекционно-развивающей работы](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/iii/40/) в соответствии с особыми образовательными потребностями для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)

*Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями*.

Содержание коррекционно-развивающей работы

|  |
| --- |
| **Диагностика** |
| Учитель-дефектолог |
| Задачи |
| 1. Получение глубокой точной информации об уровне развития зрительного восприятия и познавательной деятельности ребёнка. 2. Выявление умений ребёнка пользоваться своим нарушенным зрением и уровня развития сохранных анализаторов. 3. Уточнение индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребёнка, возможностей коррекции и компенсации его зрительной недостаточности. 4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе. 5. Прослеживание динамики развития ребёнка в процессе коррекционной работы |
| Формы, способы, средства: |
| 1. Изучение состава детей. 2. Обследование уровня развития зрительного восприятия и познавательной деятельности. 3. Наблюдение в игровой, трудовой, повседневной жизни ребёнка. 4.Беседы с родителями |
| Учитель-логопед |
| Задачи |
| 1. Получение информации об уровне речевого развития каждого ребёнка со зрительной депривацией. 2. Определение собственно речевых расстройств, уточнение логопедического диагноза на фоне сохранных сенсорных функций (слуховой и зрительной). 3. Получение информации об индивидуальном уровне интеллектуального и речевого развития каждого ребёнка с нарушением зрения, выявление особенностей поведения, черт характера, способностей. 4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе. 5. Прослеживание динамики речевого развития ребёнка с нарушениями зрения в процессе коррекционной работы. |
| Формы, способы, средства: |
| 1. Изучение состава детей; 2. В форме обследования уровня речевого развития; 3. Наблюдение в игровой, трудовой, повседневной жизни; 4. Беседы с родителями для составления полноценного анамнеза; 5. Частичное анкетирование |
| Педагог-психолог |
| Задачи |
| Комплексное изучение проблем развития и определения индивидуального образовательного маршрута, а также изучение индивидуальных особенностей и  склонностей личности, особенностей обучения и социализации детей с нарушениями зрения |
| Формы, способы, средства: |
| 1. Диагностика уровня психомоторной зрелости  . Диагностика состояния эмоциональной сферы  3. Диагностика готовности к обучению. Диагностика проводится с учетом характера нарушения зрения |
| Инструктор по физической культуре |
| Задачи |
| 1. Получение информации о физическом развитии ребёнка с нарушением зрения 2. Уточнение противопоказаний при выполнении движений. 3. Прослеживание динамики физического развития ребёнка в процессе коррекционной работы |
| Формы, способы, средства: |
| 1. Изучение состава детей 2. Оценка физической подготовленности детей 3. Диагностика основных видов движения 4. Направление коррекционной работы по результатам диагностики |
| Музыкальный руководитель |
| Задачи |
| 1. Получение точной информации об уровне развития детей. |
| 1. Определение уровня развития координации движений, крупной и мелкой моторики, вестибулярного аппарата. 2. Определение умения ориентироваться в большом и малом пространстве. 3. Определение уровня эмоционального состояния. 4. Определение уровня речевого развития и коммуникативных навыков. 5. Определение уровня сенсорного развития. 6. Прослеживание динамики развития детей. 7. Выявление способностей ребёнка. |
| Формы, способы, средства: |
| 1. Изучение состава детей 2. Определение и изучение всех параметров развития на групповых музыкальных занятиях, в подгрупповой и индивидуальной работе. 3. Наблюдение за ребёнком в игровой деятельности в группе. |
| Воспитатель |
| Задачи |
| Изучение особенностей развития детей для индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построение его образовательной траектории), в целях оптимизации  работы с группой детей |
| Формы, способы, средства: |
| Наблюдение за активностью детей в повседневной и специально-организованной  деятельности. |
| **Коррекционно-развивающая работа** |
| Учитель-дефектолог |
| 1. Формирование, расширение и коррекция предметных представлений, обучение способам обследования предметов и явлений окружающего мира, обогащение зрительного чувственного опыта детей, построение адекватного целостного зрительного образа. 2. Формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины. 3. Развитие восприятия глубины пространства. 4. Развитие навыков ориентировки в малом и большом пространстве. 5. Развитие восприятия сюжетных (средняя – подготовительная группы) и пейзажных (подготовительная группа) изображений. 6. Развитие предметности восприятия. 7. Развитие аналитико-конструктивной деятельности. 8. Развитие зрительного внимания и памяти. 9. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики. 10. Развитие действий с предметами. 11. Научение ребёнка при восприятии окружающего максимально использовать свои зрительные потенциальные возможности. 12. Способствование развитию, стабилизации зрительных функций каждого ребёнка и по возможности повышению их характеристик. 13. Формирование у детей сознательного отношения к охране своего зрения. 14. Подготовка детей к осознанному восприятию диагностико-лечебных действий (формирование зрительных представлений о стимулах, изображённых на таблице для проверки зрения; подготовка к лечению на синоптофоре). 15. Решение задач лечебного процесса (активизация зрения, повышение различной чувствительности, развитие глазодвигательных функций и т. д.). |
| Учитель-логопед |
| 1. Обогащение активного словаря: расширение, уточнение, пополнение и активизация  словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.   1. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи: совершенствовать умение употреблять различные части речи в активном словаре ребёнка, образовывать новые слова, согласовывать их в роде, числе, падеже по изучаемым лексическим темам. 2. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза: Развитие просодической стороны речи. Коррекция произносительной стороны речи. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового 3. Обучение грамоте: формирование представлений детей об образе печатной буквы и структуре предложения. 4. Развитие связной речи и речевого общения: развитие навыков ведения диалога, составления описательных рассказов, пересказов по алгоритму. |
| Педагог-психолог |
| 1. Психологическое сопровождение   Активное воздействие на психологические условия пребывания воспитанников в ДОУ с целью оптимизации этих условий для успешного развития, воспитания и обучения детей с нарушениями зрения.  Коррекция значительных отклонений в развитии детей с использованием личностно ориентированных технологий.   1. Психологическая коррекция а) Нарушения адаптации б) Нарушений в эмоциональной сфере в) Нарушений формирования познавательной сферы 2. Психологическое просвещение. Внедрение в практику ДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии, и тифлопедагогики. |
| Инструктор по физической культуре |
| 1. Увеличение двигательной активности детей в условиях монокулярного видения пространства. 2. Повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность движений; 3. Коррекция общей двигательной подготовленности (снижение утомляемости, концентрации внимания, увеличение уровня объёма зрительной и двигательной памяти). 4. Формирование зрительного контроля за движением при его выполнении. 5. Профилактика и коррекция нарушений осанки и плоскостопия. 6. Укрепление дыхательных систем организма. 7. Формирование зрительно-двигательной ориентации. 8. Коррекция нарушений координации рук и ног. 9. Развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости, гибкости) 10. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов; 11. Воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности, преодоление неуверенности в своих силах, коммуникативных свойств личности. 12. Развитие навыков пространственной ориентации. 13. Формирование мотивации движений положительного интереса к двигательной деятельности, развитие элементарных зрительных функций. |
| Музыкальный руководитель |
| 1. Всестороннее музыкальное развитие детей. 2. Развитие зрительного и слухового внимания. 3. Развитие внутренних психофизических процессов (внимание, память, мышление) 4. Развитие ориентировки в микро и макропространстве. 5. Развитие координации движений, мелкой и крупной моторики при музыкальном и словесном сопровождении, укрепление вестибулярного аппарата. 6. Развитие речевой и коммуникативных навыков. 7. Развитие эмоциональной сферы. 8. Развитие компенсаторных анализаторов. 9. Формирование представлений о сенсорных эталонах и их развитие. 10. Развитие творческого воображения, потребности к самовыражению. 11. Развитие бинокулярного зрения, прослеживающих функций глаза, глубины пространства. |
| Воспитатель |
| Изучение особенностей развития детей для индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построение его образовательной траектории), в целях оптимизации  работы с группой детей. |

Младшая группа (3-4 года)

**Коррекционно-развивающая область**

**Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром Первое полугодие**

Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям предмета, осуществлять зрительный контроль за выполнением соотносящих действий путем выделения педагогом свойств предмета и их называния, включение мануальных обследовательских действий ребенка, выделение контура предмета, его основных частей. Формировать первоначальные знания о зрительных сенсорных эталонах. Учить узнавать и называть точным словом четыре основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в замкнутом (малом) и свободном (большом) пространствах, уметь воспринимать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине- красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет».

Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии округлой и угольной форм, осязательно-зрительным способом узнавать шар, куб, кирпичик; называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, как «шарик» и т. д.).

Развивать умение мануальными действиями показывать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до двух удаленных предметов, на занятиях по физкультуре и прогулках постепенно увеличивать расстояние до объектов.

Учить перечислять и показывать по порядку расположение сгруппированных предметов (от одного до трех), меняя их расположение. Развивать умение детей подбирать предметную картину к объемному предмету. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь

такой же (те же действия), здесь - красный и здесь - красный». Для сопоставления использовать предметы простой конфигурации, чтобы ребенок смог четко обвести контур предмета. Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений).

Проводить педагогические мероприятия, направленные на развитие зрительных функций: предлагать задания на обучение ребенка попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

**Второе полугодие**

Учить детей зрительным способом узнавать, называть, выделять в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четыре основных цвета, учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из двух-четырех цветов), учить локализовать красный цвет из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтый из зелено- синих, зеленый из сине-желтых, синий из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах свободного пространства (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с не яркой окраской). Формировать у детей представление об обобщающем понятии «цвет», активизировать речь, давать упражнения на применение этого понятия в практической деятельности. Познакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета. Познакомить детей с плоскостным изображением округлой и угольной формы. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии изображений с постепенным переводом их в зрительный план. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до трех размеров); выделять квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов; учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета (выделяется обведением контура) путем выполнения мануальных обследовательских и сопоставительных действий.

Развивать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие

«форма». Учить зрительно соотносить шар, куб, прямоугольник (кирпичик) с формой натуральных объектов в предметах групповой комнаты. Активизировать словарь за счет словосочетаний «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространстве; учить выбирать из трех два одинаковых предмета (зрительным способом или выполняя практические соотносящие действия, с последующим изменением вариантов их расположения). Давать упражнения на зрительное определение расстояния (ближе - дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними.

Учить детей осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение предмета в группе предметов (из трех), менять его

положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Тренировать умение подбирать предметную картинку к объемному предмету с постепенным достижением полной идентичности. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета: - рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия); - узнай и назови форму, цвет; - узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону); - в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части. В последующем переводить на зрительное обследование предмета. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметнологических связях.

Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения, человеческие позы и др.). Развивать наблюдательность в играх. Для совершенствования зрительной функции включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения. Развитие пространственной ориентировки

1. **Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира**
   1. **Развитие мелкой моторики**

Формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, развивать умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту (полотенце, расческа, ложка, чашка, тарелка, карандаши, кисть и др.), и игрушками. Развивать умение вкладывать, нанизывать, шнуровать, завязывать.

* 1. Развитие осязательного восприятия пространства Формировать способы активного осязания (дети могут передвигаться, ощупывая руками стены, шкафы, кровати); умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу (бумага, ткань). Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями («Скажи, где ты находишься? Какая это комната? Что в ней делают?»).
  2. Развитие слухового восприятия пространства Развивать умения локализовать направление по звуку, голосу (неподвижный и перемещающийся источник в замкнутом пространстве); игры со звучащим мячом, колокольчиком узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними (предметы обихода, находящиеся в постоянном пользовании у детей в детском саду и дома). Формировать умение различать по голосам окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра и др.): узнавать голоса животных.
  3. Развитие обонятельного восприятия Подводить детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи. Знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их (запах пищи, медкабинета).
  4. Развитие зрительного восприятия пространства Формировать умение узнавать предметы знакомого пространства с помощью остаточного зрения, учить выделять зрительные признаки предметов, наполняющих знакомое пространство (цвет, форма,

величина), воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении.

1. Ориентировка на своем теле, телах близких людей и в микропространстве
   1. Ориентировка на своем теле и телах близких людей Формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы. Развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела «на себе» и «от себя», правильно употреблять слова «справа», «слева», различать пространственное направление и уметь показывать: впереди - вперед, сзади - назад, вверху - внизу, напротив; правильно употреблять в речи предлоги «за», «перед».
   2. Ориентировка в микро-пространстве. Обучать элементарным навыкам ориентировки за столом во время еды и учебно-игровой деятельности, ориентировке на индивидуальном фланелеграфе и на листе во время рисования, в книге при рассматривании иллюстраций.
2. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство Формировать представления о предметах, наполняющих знакомое пространство

(дом, квартира, детский сад): игрушки, мебель, посуда, одежда; развивать навыки обследования данных предметов; учить использовать эти предметы в практической деятельности и при ориентировке; соотносить реальные предметы с их моделями, цветным изображением.

1. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах Учить ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия (расположение групповых помещений: раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, рифовая площадка группы). Изучать пространственную соотнесенность предметов (местоположение предметов: место шкафчика, кровати, игрушек). Обучать умению определять по различным признакам предметы обихода и ближайшего окружения, их положения в пространстве, указывать направление движения в пространстве этих предметов. Формировать навыки все ставить и класть на свои места и навыки безопасного передвижения в пространстве. Формировать временные понятия (день - ночь).
2. Развитие общей моторики. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентировке Развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры, учить ходить в колонне, парами. Формировать правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками- двигателями (подготовка к действию с тростью). Формировать правильный жест, указывающий направление.

Средняя группа (4-5 лет)

**Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром.** **Первое полугодие**

Учить детей зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов (стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «оттенок»), локализовывать желтый цвет из множества желтооранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов).

Учить узнавать и называть точным словом оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый. коричневый - синий, соотносить заданный коричневый или оранжевый цвет с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать определять обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в описательную речь ребенка.

Расширить знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак: основные цвета, оранжевый и коричневый; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета. Учить детей зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник. локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников.

Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображении при первоначальном совмещении с реальным изображением). Формировать обобщающее понятие «форма», активизировать речь, вводя упражнение на применение этого понятия в практической деятельности.

Учить детей осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов данного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья) и пр. Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого. Увеличивать степень дифференциации предметов по величине, выделять и располагать в ряд три-четыре предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать

одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества разно расположенных в пространстве.

Формировать обобщающее понятие «величина», активизировать речь, тренировать детей в использовании этого понятия на практике. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (по их назначению, маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на при мере посуды, мебель, одежды, учить сопоставлению их по величине. Учить осязательно-двигательно-зрительным способом воспринимать высоту и длину реального предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (один-два предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; учить зрительно локализовать точку при контрастном ее выделении в пустом пространстве на заданном расстоянии. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах.

Учить при рассматривании предмета или его изображения: 1) целостному восприятию (педагог обводит контур, ребенок зрительно его прослеживает); 2) выделению цвета с уточнением оттенка; 3) узнаванию и показу основных частей предмета (трех-четырех), при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средства; 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца); 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной; 6) повторному практическому способу выделения контура предмета (педагог словесно направляет план восприятия). Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности и др.) или изменения пространственного положения в группе предметов.

Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета сложной конфигурации. Развивать наблюдательность.

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства; устанавливать элементарные причинно- следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог). **Второе полугодие** Учить узнавать и называть точным словом голубой и черный цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, черно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине- фиолетовых, серо-белых (серый без названия).

Развивать способность детей различать пять оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрасте. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет»,

«оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы ПО цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета».

Расширять знания детей об объектах или частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой

эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую окраску. Учить детей в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов и т. д.) С усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки и др.).

Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов.

Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие

«форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение видоизменений формы натуральных объектов.

Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы.

Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд четыре-пять предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить два разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины трех-четырех предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов «длинный», «короткий», «высокий», «низкий». Повышать зрительную дифференцировку расстояния до трех-четырех предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного.

Учить при рассматривании предмета или его изображения:

1. целостному восприятию (педагог обводит контур, ребенок зрительно его прослеживает);
2. выделению цвета с уточнением оттенка;
3. узнаванию и показу основных частей предмета (трех-четырех), при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средства;
4. определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
5. определению величины каждой выделенной части относительно основной;
6. повторному практическому способу выделения контура предмета (педагог словесно направляет план восприятия).

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности и др.) или изменения пространственного положения в группе предметов. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета сложной конфигурации.

Развивать наблюдательность. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог). Дидактические игры и упражнения: «Узнай игрушку»,

«Узнай предмет», «Узнай фигуру», «Опиши игрушку», «На какую фигуру похож»,

«Выбери игрушку/предмет, похожую на квадрат, прямоугольник», «Положи треугольники/квадраты/круги от самого большого до самого маленького», «Покажи самую длинную (короткую) ленту», «Покажи самую широкую (узкую) полоску», «Выбери самый толстый (тонкий) карандаш», «Покажи самую высокую (низкую) елочку», «Какой величины предмет?», «Выбери среди игрушек самую маленькую (большую), длинную (короткую)», «Найди названную игрушку среди других», «Найди В кабинете (группе) предметы такой формы, как предъявленная фигура», «Найди предметы названной формы», «Найди среди игрушек куклу, машину, мячик».

Развитие слухового восприятия Задачи:

* + учить дифференцировать голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов (пианино, барабан, дудочка, бубен); - учить детей узнавать по характерным звукам выполняемые действия (шорох сминаемой бумаги, разрезание бумаги ножницами, перестановка стульев);
  + обращать внимание детей на «природные звуки во время прогулок и экскурсий в парк (шелест опавших листьев, пение птиц, шум ветра (тихий, сильный), треск веток);
  + с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц (воробей, синица, ворона) и животных (кошка, собака);
  + учить отличать по звуку легковую, грузовую машины, трамвай, троллейбус, автобус;
  + учить определять назначение некоторых помещений детского сада по характерным звукам - музыкальный зал;
  + учить определять направление движения в помещении по характерным звукам (звук кассового аппарата - выход из отдела, голос продавца - прилавок магазина).

Дидактические игры и упражнения:

«Догадайся, где ты стоишь?», «Расскажи, что ты слышишь», «Иди на звук погремушки, колокольчика», «Узнай по голосу» «Кто кричит?», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Какая машина проехала?», «Хлопни в ладоши, когда услышишь подъезжающий автобус / легковую машину», «Покажи, где музыкальный зал. Как ты узнал?», «Прогулка по магазину».

Развитие обоняния Задачи:

* + обращать внимание детей на запахи, характерные для сезонных изменений в природе (смены времен года):
* весна - запах первой листвы на деревьях (береза, тополь), черемухи, сирени,
* лето - запахи цветущих растений, фруктов, овощей,
* осень - запах прелых листьев, шишек, сырого воздуха,
* зима - запах морозного воздуха; - учить определять назначение некоторых помещений детского сада по характерным запахам - медицинский кабинет, кухня; - учить определять запахи, встречающиеся в быту (запах чая, кофе, хлеба, духов, мыла, зубной пасты и др.); - учить определять некоторые растения по запаху;
  + учить определять по запаху назначение магазинов (продуктовый, булочная, промтоварный).

Дидактические игры и упражнения:

«Догадайся по запаху, куда пришел», «Найди по запаху (цветок, растение, фрукт)»,

«Чем пахнет весна, лето, осень, зима?», «Угадай по запаху, что лежит в баночке».

Развитие вкусовой чувствительности Задачи:

* + тренировать в определении вкуса продуктов (сладкий, кислый, соленый);
  + учить дифференцировать на вкус:
* хлеб - батон, батон - сдобную булочку,
* фрукты (апельсин, лимон) и овощи (огурец, морковь, лук, свекла),
* продукты соленые, сладкие, горькие и кислые. Дидактические игры и упражнения:

«Какой вкус у капельки», «Найди пару по вкусу». «Определи на вкус», «Назови соленые/сладкие продукты», «Перечисли сладкие фрукты».

Монmессори маmериал: «Вкусовые баночки».

Старшая группа (5-6 лет)

**Коррекционно-развивающая область**

**Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром** **Первое полугодие**

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет, различать фиолетово- оранжевый, фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак - фиолетовый цвет - овощи: баклажаны, капуста; ягоды: слива; цветы с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой окраской: посуда, одежда, игрушки и др.

Учить локализовывать оттенки синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых, основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания). Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние восприятия). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того и иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок.

Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др. Учить узнавать (с подключением мануальных действий) квадрат, треугольник, изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; локализовать прямоугольник в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает три-четыре разнородные простые формы или две-три однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик- прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать в описательную речь ребенка. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделю и располагать в ряд шесть-семь предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта.

Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину,

длину высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов.

Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши). Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между», «ближе к», «дальше от», «до».

Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Развивать глазомер детей. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Учить рассматривать предмет или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение окраски, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее формы, окраску, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект.

Учить воспринимать мимику изображенного человеческого лица: радость, печаль, обида и др., видеть изобразительные средства отражения эмоций. Обучать рассматриванию сюжетной картинки: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места действия; устанавливать причинно- следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

**Второе полугодие**

Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Учить различать деревья по окраске стволов, листьев, лепестков, плодов, определять по цвету зрелость плода, различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске.

Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий. Учить различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом фиксировать заданную форму в разных пространственных положениях. Развивать способность различать квадрат и прямоугольник. Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделять в ее

конфигурации простые составные части (в пятиугольнике видеть! треугольник и четырехугольник и т. д.).

Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например.) конфигурация листа дерева включает 2 формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине.

Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать размеры движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до четырех-пяти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в названии предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из четырех-пяти предмет в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы). Уметь видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение по плану- образцу.

Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте придерживаясь плана. Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении.

1. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие);
2. внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
3. о ком эта картина? (Ребенку предлагается выдел и назвать действующих лиц);
4. где находятся персонажи? (Как узнал):
5. в какое время суток это происходит? (Как догадался '):
6. что случилось? Почему так думаешь? Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по оде предметам обихода и т. Д.

Воспринимать и узнавать картины с изображением мелких объектов. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих; одно время и место действия, но отличающихся характером событий. Для развития зрительной функции включать задания на способность различать обратный контраст (прослеживающая функция глаза), глубинное зрение, временную функцию различения, формирование стереозрения и функции раздельного видения.

**Развитие пространственной ориентировки**

1. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира Развитие мелкой моторики

Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, обведение по внешнему контуру, раскрашивание. Учить самоконтролю производимых движений. Развитие осязательного восприятия пространства Детально знакомить осязательным

путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути. Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем.

Развитие слухового восприятия

Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движется; определять типичные звуки, возникаю при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей. Учить оценке удаленности звучащего предмета- удаляется или приближается Развитие обонятельного восприятия

Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.) Развитие зрительного восприятия Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и' их изображение на рисунках (выше-ниже, удаление).

1. Ориентировка в микропространстве

Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланелеграф, лист бумаги, стол). Сформировать понятие о рядах и столбиках. Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.

1. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство Формировать представление об объектах в городе, расположенных рядом с

дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором. Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, способных быть воспринятыми слепыми и слабовидящими детьми.

1. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах

Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада. Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве. Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния). Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения. Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера при построении).

Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Формировать знания о некоторых специфических особенностях и признаках, по которым дети могут ориентироваться на участке (в первой половине дня солнце освещает фронтальную сторону, детского сада, где находится вход в помещение; от нагретой солнцем стены идет тепло, и дети должны научиться по этому признаку определять приближение к стене дома). Учить прислушиваться к шуму ветра, определять его направление.

Учить узнавать некоторые деревья и кустарники, и по отношению к ним уметь определять свое местоположение на участке. Учить анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету; мысленно воспроизводить топографию знакомого

пространства (умение ориентироваться на шум работающего телевизора, холодильника, машин, слышимых через окно). Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов- заменителей некоторые помещения, участки и т. д.

1. Развитие общей моторики, формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов Учить правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Формировать правильную позу при посадке в транспорт и выходе из него. Познакомить ребенка с тростью (правильный захват, и удержание, техника безопасности при обращении с тростью).

Осязание Развитие осязания

Задачи:

* + учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью осязания в самостоятельной деятельности;
  + упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с новыми растениями, животными, геометрическими фигурами, предметами домашнего обихода, бытовыми приборами (пылесос);
  + учить различать с помощью осязания геометрические фигуры и геометрические тела (овал - эллипсоид, треугольник - призма, прямоугольник - параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах,
  + развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами (яблоко круглое, тарелка круглая; носовой платок квадратный, косынка треугольная, поверхность стола прямоугольная, экран телевизора, окно - прямоугольные),
  + учить сравнивать 3-4 предмета одного ряда, разные по форме, величине и качеству поверхности, материалам (листья, посуда, предметы мебели, одежда, обувь), - учить безопасному использованию ножниц,
  + учить осязательным приемам сравнения предметов по длине, высоте, толщине, ширине,
  + учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие все мягкие, все холодные, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т. д.),
  + познакомить со свойствами материалов: хлопчатобумажная, джинсовая, шерстяная ткани (мягкая, жесткая, ее можно разрезать, намочить, постирать, порвать, помять), металл (твердый, гладкий, холодный, прочный, тяжелый), вода (жидкая, не имеет формы, замерзает, испаряется при нагревании)
  + учить детей сравнивать предметы по весу (тяжелый - легкий - одинаковой тяжести;
  + более тяжелый - менее тяжелый; более легкий - менее легкий; легче, чем - тяжелее, чем),
  + учить детей обобщать представления, полученные с помощью осязания: фрукты и овощи; продукты (макароны, крупы (манная, перловая), фасоль); предметы домашней мебели и их детали (диван, кресло, книжный шкаф, табурет, шкаф для посуды (сервант), кухонная полка, письменный стол, тумбочка); чайная, столовая и кухонная посуда; бытовые приборы (миксер, электрический чайник, пылесос, микроволновая печь, электрический утюг); одежда: учить выбирать одежду и ткань для нее в зависимости от сезона и погоды, различать пуговицы по материалу, размеру и назначению; обувь (материалы, из которых она сделана (кожа, резина, войлок, ткань), внешние отличия обуви для детей и взрослых); головные уборы (вязаная (трикотажная) шапка, меховая шапка, кепка, платок, шарф, шляпа); модели (игрушки) диких и домашних животных (коза, корова, лошадь, волк, медведь, белка) и их детенышей; рельефные изображения зимующих и перелетных птиц (синица, ворона, галка, сорока, снегирь, ласточка, чайка), учить находить общие и отличительные признаки; растения (комнатные растения, деревья (крона, листья, ветки, цветы ствол, строение коры); транспорт: дифференцировать рельефные рисунки и модели различных видов транспорта (по назначению - грузовой, пассажирский; по месту передвижения - воздушный, наземный, водный, подземный); обращать внимание детей на признаки, характерные для сезонных изменений в природе (смены времен года),
  + учить использовать полученные впечатления при описании природных явлений: весна - оттепель, проталины, появление первых ростков, цветов; лето - жарко, прохладно, дождливо; осень - прохладно, промозгло; зима - мороз, снег, снегопад, иней, гололед, сосульки.

Дидактические игры и упражнения:

«Покажи и назови фигуры, у которых есть углы», «Покажи и назови плоскостные геометрические фигуры/объемные геометрические тела»; «Найди среди фигур названную», «Выбери плоскостные фигуры. Назови их», «Выбери объемные тела. Назови их», «Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная фигура», «Найди на столе по 2 предмета одинаковой величины. Назови величину предметов»; «Подбери для каждого предмета свой домик (по форме, по величине)», «Сравни предметы по величине»,

«Разложи предметы по величине», «Найди предмет с такой же поверхностью, как эта»,

«Выбери деревянные (металлические, пластмассовые ... и т. д.) предметы», «Найди предмет, который назову. Объясни, как ты узнал его», «Угадай, что лежит руке»,

«Обследуй игрушку по плану»; «Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки»: - Подбери ткани по образцу», «Что здесь холодное, что теплое?», «Золушка» (перебрать крупу), «Нарисуй с помощью крупы дорожку, домик, елочку, фигурку человека и т. д.»,

Монтессори-материал: «Геометрический комод», «Предметные силуэты-вкладыши (по дидактическим темам)», «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами-вставками»

«Весовые таблички», «Доски для ощупывания», «Теплые кувшины».

Развитие слухового восприятия Задачи:

-учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью слуха в самостоятельной деятельности;

* + учить понимать и объяснять свои слуховые возможности; - развивать у детей умение определять свое месторасположение в помещениях детского сада (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната); - развивать умение дифференцировать голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, в том числе и на фонограмме (пианино, скрипка, гитара, металлофон);
  + во время прогулок и экскурсий В парк просить детей описать «природные звуки, звуки улицы (шум транспорта, голоса прохожих, шум ветра), упражнять у детей умение четко определять звуковую линию транспорта;
  + учить узнавать по звуку работающую бытовую технику (миксер, электрический чайник, пылесос);
  + с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц (галка, сорока, ласточка, чайка) и животных (коза, корова, лошадь, волк, медведь);
  + учить отличать по звуку специальный транспорт (машина скорой помощи, пожарная машина, полицейская машина); - развивать способность детей на слух определять примерное расстояние до движущегося транспорта (тихий звук - машина далеко, громкий звук - машина близко); - учить определять назначение некоторых учреждений по характерным звукам - кинотеатр, почта, магазин, школа.

Дидактические игры и упражнения:

«Назови инструмент, на котором играют», «Иди по указанным (названным) ориентирам», -Покажи рукой в сторону звучащего предмета»; «Расскажи, что ты слышишь», «Узнай по звуку», «Кто кричит? (крики животных)», «Кто поет? (щебет птиц)», «Узнай, где ты находишься, и объясни, как узнал (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната)»; «Путешествие по детскому саду», «Определи, какая машина проехала», «Определи, далеко машина или близко», «Кто скорее догадается, куда

мы пришли (почта, магазин, школа)?», «Какие звуки помогли вам?». Монтессори- материал: «Шумовые коробочки» (тихий - громкий, тише - громче, одинаковые по звучанию тише, чем - громче, чем).

Развитие обоняния Задачи:

* + учить детей описывать свои обонятельные ощущения;
  + учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью обоняния - в самостоятельной деятельности;
  + познакомить со свойствами воды (без запаха); - учить узнавать по запаху сырые фрукты и овощи;
  + учить дифференцировать по запаху сырые, отварные, жареные овощи (картофель, морковь, свекла, капуста); - учить дифференцировать по запаху сырое, отварное, жареное мясо/ рыбу - упражнять детей в различении и описании запахов, характерных для сезонных изменений в природе (смены времен года);
  + учить определять по запаху назначение отделов в продуктовых магазинах (хлебный - отдел, мясной, рыбный); - упражнять детей в определении комнатных и цветущих растений по запаху;

Дидактические игры и упражнения:

«Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/овощ лежит на тарелке», «Выбери по запаху (называется фрукт /овощ», «Выбери жареный/отварной картофель/свеклу и т. П.», «Угадай, в какой отдел мы пришли. Как ты догадался? Чем пахнет в этом отделе?»,

«Какие цветы цветут на участке», «Найди в букете розу/сирень/пион. Проверь себя» Развитие вкусовой чувствительности Задачи: - учить детей описывать свои вкусовые ощущения; - учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью вкусовых анализаторов, в самостоятельной деятельности; - познакомить со свойствами воды (без вкуса); - учить дифференцировать на вкус: - сырые, отварные, жареные овощи (картофель, морковь, свекла, капуста); - фрукты и овощи. Дидактические игры и упражнения: «Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/овощ лежит на тарелке»,

«Выбери по вкусу (называется фрукт /овощ», «Выбери жареный/отварной картофель/свеклу и т.п.», «Что ты ел на обед? Какой вкус у борща?», «Из каких овощей сделан салат?».

Монтессори-материал: «Вкусовые баночки» **Подготовительная группа (6-7 лет) Коррекционно-развивающая область**

**Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром Первое полугодие**

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве. Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить ее с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника. Развивать способность в предметах большого

пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб).

Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушений пропорций, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.

Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества равнорасположенных предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме.

Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом). Развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между четырьмя - пятью предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном направлении и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы).

Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать давать упражнения на узнавание предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассмотрении и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать персонажей картины, на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности и др.;

Определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать мелкие предметы.

Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко.

**Второе полугодие**

Продолжать знакомить детей с цветом как признаком предмета, учить видеть нюансы окраски окружающих предметов. Развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Развивать способность локализовывать заданную величину в предметах или частях большого пространства; учить отражать величину объектов условными мерками, соблюдая пропорциональные

отношения между ними. Учить детей анализировать пространственные отношения в группе предметов; читать схему расположения натуральных объектов.

Учить составлять описательные загадки о предметах большого пространства (постепенно увеличивать расстояние до описываемого предмета). При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать детям самостоятельно придерживаться плана. Продолжать учить отражать изобразительные признаки глубины пространства. Развивать наблюдательность, зрительное внимание и память. Предлагать задания на развитие зрительных функций.

**Пространственная ориентировка**

1. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира

Развитие мелкой моторики

Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, различные виды плетения, обведение по внешнему контуру, раскрашивание. Учить самоконтролю производимых движений.

Развитие осязательного восприятия пространства

Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути. Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем.

Развитие слухового восприятия

Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движущуюся; определять типичные звуки, возникающие при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей. Учить оценке удаленности звучащего предмета (удаляется или приближается).

Развитие обонятельного восприятия

Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.)

Развитие зрительного восприятия

Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображение на рисунках (выше - ниже, удаление).

1. Ориентировка в микропространстве

Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланелеграф, лист бумаги, стол). Сформировать понятие о рядах и столбиках. Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.

1. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство Формировать представления об объектах в городе, расположенных рядом с

дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором. Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, которые могут быть восприняты слепыми и слабовидящими детьми.

1. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах

Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада. Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве. Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния). Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения (дежурство по столовой). Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера при построении).

Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Формировать знания о некоторых специфических особенностях и признаках, по которым дети могут ориентироваться на участке (в первой половине дня солнце освещает фронтальную сторону детского сада, где находится вход в помещение; от нагретой солнцем стены идет тепло, и дети должны научиться по этому признаку определять приближение к стене дома).

Учить прислушиваться к шуму ветра, определять его направление. Учить узнавать некоторые деревья и кустарники и по отношению к ним уметь определять свое местоположение на участке. Учить анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету; мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства (умение ориентироваться по шуму работающего телевизора, холодильника, машин, слышимых через окно). Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов- заменителей некоторые помещения, участки и т. д.)

1. Развитие общей моторики, формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов Учить правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Формировать правильную позу при посадке в транспорт и выходе из него. Познакомить ребенка с тростью (правильный захват и удержание, техника безопасности при обращении с тростью).

Осязание

Развитие осязания Задачи:

* + развивать у детей умение использовать в самостоятельной деятельности информацию, полученную с помощью осязания;
  + упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с окружающими их предметами;
  + закрепить умение самостоятельно дифференцировать геометрические фигуры и геометрические тела. на основе осязания, самостоятельно узнавать изученные формы в окружающих предметах;
  + развивать умение выделять форму отдельных частей предметов и игрушек, соотносить их форму с соответствующими геометрическими эталонами;
  + учить сравнивать пять-шесть предметов одного ряда, разных по форме, величине и качеству поверхности, материалам (листья, посуда, предметы мебели, одежда, обувь);
  + учить безопасному использованию колющих и режущих предметов, обследованию электрических бытовых приборов;
  + учить применять осязательные приемы сравнения предметов по длине, высоте, толщине, ширине в самостоятельной деятельности;
  + формировать у детей умение самостоятельно определять и называть свойства наиболее распространенных материалов и соединений (ткань, резина, дерево, металл, стекло, фарфор; вода, песок, глина, стиральный порошок);
  + расширить представления детей о разных видах тканей (драп, шелк, капрон, трикотаж),
  + учить детей самостоятельно определять вид тканей, из которых изготовлена одежда;
  + развивать у детей умение выделять характерные признаки того или иного предмета/объекта с помощью осязания; - учить детей при ознакомлении с окружающими предметами использовать осязательные приемы сравнения предмета по величине, форме, весу;
  + учить понимать и объяснять свои осязательные возможности; - учить детей обобщать представления, полученные с помощью осязания, по всем предметным (дидактичеcким, лексическим) темам;
  + учить детей самостоятельно наблюдать за природными явлениями, характерными для сезонных изменений в природе (смены времен года), учить использовать полученные впечатления при выборе одежды, обуви, правил безопасного поведения;
  + учить детей группировать предметы по материалу, характерным признакам и назначению на основе представлений, полученных с помощью осязания: школьные принадлежности (пенал, ручка, карандаш, линейка, ластик, тетрадь, дневник, учебник), животные жарких стран (слон, крокодил, зебра, носорог, лев, бегемот, жираф) и т.п.

Дидактические игры и упражнения:

«Расскажи, что ты узнал об игрушке с помощью осязания», «Обследуй предмет по плану», «Путешествие по детскому саду» (ребенок самостоятельно ориентируется и описывает свой путь), «Подбери ткани по образцу», «Сортировка мелких предметов (камушки, фишки мозаик, ракушки и т. п.) по форме, величине материалу», «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди все, что имеет застежки», «Где здесь три теплых предмета?».

Монтессори-материал: «Геометрический комод», «Предметные силуэты-вкладыши (по дидактическим темам)», «Биологический комод», -Блоки с цилиндрами-вставками»,

«Весовые таблички», «Доски для ощупывания», «Теплые кувшины».

Развитие слухового восприятия Задачи:

* + упражнять в описании слуховых впечатлений;
  + развивать умение детей дифференцировать звуки по громкости (тихий - громкий, тише - громче, одинаковые по звучанию тише, чем - громче, чем);
  + развивать умение детей узнавать и дифференцировать звуки в помещении и на улице; - упражнять детей в определении эмоционального состояния человека по голосу; - с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц и животных;
  + учить определять по звуку открывающиеся и закрывающиеся двери в транспорте. Дидактические игры и упражнения:

«Узнай, где ты находишься, и объясни, как узнал» (музыкальный зал, участок для прогулок), «Назови свои органы чувств», «Расскажи, что мы можем узнать об окружающем мире с помощью слуха», «Послушай голоса детей. Кто из них говорит

громко, тихо?», «Чьи голоса одинаковые по громкости (выбор из трех-четырех голосов),

«Кто кричит? (крики животных)», -Кто поет? (щебет птиц)», «Подними карточку с рельефным изображением птицы, чей голос ты услышали 177 (три-четыре птицы),

«Подними карточку с рельефным изображением животного, чей крик ты услышал» (три- четыре животного).

Монтессори-материал: «Шумовые коробочки». Развитие обоняния

Задачи:

* + развивать умение детей описывать свои обонятельные ощущения;
  + учить правилам ознакомления с новыми запахами;
  + развивать умение детей отличать по запаху сырые, отварные, жареные овощи, кипяченое молоко, чай, какао; - продолжать упражнять детей в различении и описании запахов, характерных для сезонных изменений в природе (смены времен года);
  + учить дифференцировать по характерному запаху мясные, молочные продукты, кондитерские изделия; - учить детей самостоятельно определять по запаху назначение отделов в продуктовых магазинах (хлебный отдел, мясной, рыбный);
  + упражнять детей в определении по запаху растений, находящихся на участке и помещении;
  + обращать внимание детей на запах стирального порошка (ароматизированный);
  + учить определять назначение некоторых учреждений по характерным запахам - поликлиника, аптека, парикмахерская;
  + учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью обоняния в самостоятельной деятельности.

Дидактические игры и упражнения:

«Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/ овощ лежит на тарелке»,

«Выбери по запаху (называется фрукт / овощ)», «Выбери жареный/отварной (название овоща)», «Найди пару», «Угадай, в какие изделия /продукты продаются в этом отделе? Как ты догадался? Чем пахнет в этом отделе?», «Какие цветы цветут на участке», «Найди в букете (название цветка). Проверь себя».

Развитие вкусовой чувствительности Задачи:

* + развивать умение детей точно описывать свои вкусовые ощущения;
  + расширять возможности детей в использовании информации, полученной с помощью вкусовых анализаторов, в самостоятельной деятельности;
  + учить отличать по вкусу мясные, молочные продукты, кондитерские изделия.

2.7.1. Коррекционно-педагогическая деятельность учителя – дефектолога

Основные цели коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения.

* + Максимально возможная активизация зрения детей и обеспечение становления психического процесса зрительного отражения окружающего в соответствии с возрастными особенностями. - Предупреждение возможных вторичных отклонений.
  + Формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности.
  + Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
  + Социальная адаптация детей и формирование у них предпосылок учебной деятельности. Основные задачи тифлопедагога.
  + Обеспечение коррекции нарушений развития зрения различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.
  + Развитие зрительных функций у слабовидящих детей и восстановление их до нормы у детей с амблиопией и косоглазием.
  + Коррекция вторичных отклонений, исправление недостатков психофизического развития.
  + Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы. Организация коррекционно-образовательного процесса. Приоритетные направления коррекционной работы тифлопедагога.
  + Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности. - Развитие информационно-познавательной функции.
  + Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности. Образовательный процесс включает: Анализ состава детей:
  + по степени и характеру зрительного дефекта,
  + по уровню психофизического развития,
  + по программно- возрастным требованиям,
  + по наличию сопутствующих заболеваний.

Диагностический блок коррекционной работы является первичным. Эффективность диагностики обеспечивается соблюдением ряда условий:

* + систематичность изучения развития дошкольников: на начало и конец учебного года, в междиагностический период

– динамическое наблюдение за характером развития воспитанников с целью внесения поправок в программы коррекционной и профилактической работы;

* + четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур;
  + разнообразие методов и источников сбора информации;
  + оптимизация процедуры изучения детей и фиксация его результатов.

Этот процесс должен быть максимально приближен к привычным и естественным для дошкольников видам деятельности (игровой, художественно-практической и др.) У ребенка не должно возникать ощущение, что его оценивают. Предусматривается оказание детям дозированной помощи в ходе обследования, тем самым выявляя для планирования дальнейшего воздействия зоны их актуального и ближайшего развития; - конечная оценка результатов диагностики в качественных и количественных (уровневых) характеристиках. Такой способ помогает оптимизировать процесс фиксации данных изучения развития ребенка и представлять их в обобщенном, удобном для анализа и дальнейшего использования виде. Грамотное решение задач диагностического блока и «очерчивание» проблемного поля, в котором предстоит работать, во многом предопределяет успешность дальнейшей деятельности специалистов. Это помогает, с одной стороны, отобрать основные организационные формы, методы и содержание коррекционного, профилактического воздействия по отношению ко всем и каждому из воспитанников, а с другой стороны, закладывается основа для установления эффективной обратной связи в

ходе коррекционной работы и отслеживания ее результатов.

* + Обеспечение освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннего развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
  + Обеспечение современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организации образовательного процесса, обеспечивающего индивидуально-ориентированное развитие каждого ребёнка.

- Использование в образовательной деятельности вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

* + Создание в группе оптимальных условий для развивающего, вариативного воспитательно- образовательного процесса.
  + Организация предметно – пространственной среды для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей детей, в соответствии с принципом коррекционно - компенсаторной направленности. Формы коррекционно – образовательной работы тифлопедагога.
  + Педагогическая диагностика (мониторинг).
  + Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.
  + Подгрупповые занятия.
  + Индивидуальные занятия тифлопедагога.
  + Оказание помощи воспитателям в организации индивидуальных занятий с детьми по заданию тифлопедагога.
  + Создание условий для работы с детьми – инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка – инвалида.

Формы методической работы тифлопедагога.

* + Выступления на педагогических советах.
  + Организация и проведение семинарских занятий и консультаций для воспитателей.
  + Индивидуальное консультирование воспитателей. Формы взаимодействия с родителями.
  + Создание образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, с целью непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность.
  + Выступления на родительских собраниях (2 раза в год).
  + Консультации для отдельных групп родителей.
  + Индивидуальное консультирование родителей.
  + Показ родителям индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.
  + Презентация игр и пособий .

2.7.2. Коррекционно-педагогическая деятельность учителя – логопеда

Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с нарушением зрения.

* + Максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры.
  + Предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи. - Формирование предпосылок учебной деятельности.
  + Создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

Основные задачи учителя - логопеда.

* + Обеспечение коррекции нарушений речи различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи.
  + Коррекция вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
  + Использование вариативных форм обучения с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья.
  + Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые

школы.

Организация коррекционно-образовательного процесса.

Приоритетные направления коррекционной работы учителя-логопеда:

* + обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной речи;

- развитие речевого творчества;

* + развитие звуковой и интонационной культуры речи,
  + фонематического слуха;
  + формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как - предпосылки обучения грамоте.

Образовательный процесс включает:

- выявление детей с нарушением речи;

* + анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта; с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации;
  + использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка. Создание в группе оптимальных условий для детей.
  + организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.

* + педагогическая диагностика (мониторинг);
  + оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования;
  + подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда;
  + индивидуально-подгрупповые занятия воспитателя по заданию учителя- логопеда; - создание условий для работы с детьми-инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида. 218 Формы методической работы учителя- логопеда.
  + выступления на педагогических советах;
  + организация и проведение консультаций, семинарских занятий для воспитателей;
* индивидуальное консультирование воспитателей;
  + вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность: приглашение родителей на индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия; - презентация игр и пособий.
  + Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми с нарушением зрения.

2.7.3. Коррекционно-педагогическая деятельность педагога-психолога

Задачи психолого-педагогической работы:

* + максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка; - подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
  + изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
  + оказание помощи детям, нуждающихся в особых обучающихся программах и специальных формах организации деятельности;
  + участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
  + профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
  + обучение сотрудников ОО и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
  + содействие формированию психологической компетентности сотрудников ОО родителей в вопросах воспитания и развития.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***2.8 Описание образовательной деятельности******по реализации парциальных программ, регионального содержания и здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного***

*Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и* ***ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.***

*Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и регионального содержания строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.*

*Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

*Парциальная программа реализуется:*

* *в течение времени пребывания детей в ДОО через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.*

*Выбор программы сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Вид и название программы*** | ***Интеграция образовательных***  ***областей*** | ***Возрастная адресованность*** |
| *1.* | *Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.* | *Социально-коммуникативное развитие,*  *познавательное развитие,*  *речевое развитие,*  *физическое развитие* | *Дети дошкольного возраста* |
| *2.* | *Региональное содержание* | *Социально-коммуникативное развитие,*  *познавательное развитие,*  *речевое развитие,*  *художественно-эстетическое развитие,*  *физическое развитие* | *Дети дошкольного возраста* |
| *2.* | *Здоровьесберегающая технология, автор доктор медицинских наук В.Ф. Базарного* | *Социально-коммуникативное развитие,познавательное развитие,речевое развитие,*  *художественно-эстетическое развитие,физическое развитие* | *Дети дошкольного возраста* |

***Вариативные формы реализации парциальных программ, регионального содержания и здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного*** *имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Парциальная программа*** | ***Приоритетные виды детской деятельности*** | ***Формы реализации парциальных программ*** |
| *Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева* | *- познавательная;*  *- игровая;*  *- коммуникативная;*  *- физическая.* | *- занятия по ознакомлению детей с культурой безопасности;*  *- сюжетно-ролевые игры;*  *- дидактические игры;*  *- игры-драматизации;*  *- подвижные игры;*  *- наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения;*  *- труд на прогулке;*  *- работа в творческих мастерских;*  *- проекты по формированию культуры безопасности;*  *- просмотр мультипликационных и видеофильмов.* |
| *Региональное содержание* | *- речевая;*  *- коммуникативная;*  *- познавательная;*  *- игровая;*  *-художественно-эстетическая;*  *- музыкальная;*  *- физическая* | *- рассказы, беседы;*  *- наблюдения;*  *- экскурсии, целевые прогулки;*  *- решение проблемных ситуаций;*  *- опыты, экспериментирование;*  *- коллекционирование;*  *- моделирование;*  *- восприятие художественной литературы и фольклора*  *-познавательно-исследовательские проекты регионального характера;*  *- дидактические, конструктивные игры.* |
| ***Здоровьесберегаюая технология В.Ф. Базарного*** | *- речевая;*  *- коммуникативная;*  *- познавательная;*  *- игровая;*  *-художественно-эстетическая;*  *- музыкальная;*  *- физическая* | *- рассказы, беседы;*  *- наблюдения;*  *- экскурсии, целевые прогулки;*  *- решение проблемных ситуаций;*  *- опыты, экспериментирование;*  *- моделирование;*  *- восприятие художественной литературы и фольклора*  *-познавательно-исследовательские проекты;*  *- дидактические, конструктивные игры.*  *- занятия по ознакомлению детей с культурой безопасности;*  *- сюжетно-ролевые игры;*  *- дидактические игры;*  *- игры-драматизации;*  *- подвижные игры;*  *- труд на прогулке;*  *-работа в творческих мастерских;* |

**2.9. Рабочая программа воспитания**

**Рабочая программа воспитания: п. 29. ФОП.**

**2.9.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
2. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
3. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
4. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
5. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
6. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
7. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки,), в том числе системой дополнительного образования детей .

**2.9.2. Целевой раздел Программы воспитания**

**2.9.2.1. Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* 1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
  2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
  3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**2.9.2.2. Направления воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Цель** | **Ценности** | **Содержание** |
| Патриотическое направление | Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. | Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.  Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| Духовно-нравственное направление | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. | Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. |
| Социальное направление | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. | В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.  Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения. |
| Познавательное направление | Формирование ценности познания. | Познание лежит в основе познавательного направления воспитания. | В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.  Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. |
| Физическое и оздоровительное направление | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными  гигиеническими навыками и правилами безопасности. | Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. | Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| Трудовое направление | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | Труд лежит в основе трудового направления воспитания. | Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. |
| Эстетическое направление | Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. | Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. |

**2.9.2.3. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое направление | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно  Нравственное направление | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное направление | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное направление | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное направление | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое направление | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое направление | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое направление | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно  Нравственное направление | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное направление | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное направление | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное направление | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое направление | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое направление | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.9.3. Содержательный раздел Программы воспитания**

**2.9.3.1. Уклад образовательной организации**

Уклад в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;

- уважение личности ребенка.

В основе процесса воспитания в нашем детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Они находят своё отражение во всей жизнедеятельности ДОО, а именно:

- в правилах и нормах;

- в традициях дошкольной организации;

- в системе отношений в разных типах общностей;

- в характере воспитательных процессов;

- в предметно-пространственной среде.

У педагогического коллектива существует четкий алгоритм действий по разработке, организации и проведениютрадиционных мероприятий, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста. В мероприятиях участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, проявления уважения, самостоятельности. Эмоциональные события воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. Тематика мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Уклад учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности воспитательного процесса в ДОО. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Посредством реализации различных программ, проектов, акций, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций педагоги нашего учреждения формируют у детей первичные знания о себе, своем этносе, местных традициях и промыслах. В результате у дошкольников развиваются социально-личностные качества, необходимые для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Одним из основных условий организации уклада в ДОО является создание системы личностно-ориентированного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

Детский сад установил партнерские отношения с организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального опыта детей, приобщению их к истории, национальным традициям, участвовать в проведении совместных проектов, экскурсий, праздников и других мероприятий.

**2.9.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Для организации воспитывающей среды педагогами образовательной организации **создан комплекс благоприятных условий**, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества:

1. условия для формирования эмоционально-ценностного отношения дошкольника к окружающему миру, другим людям, себе;
2. условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с социально-ценностными ориентирами;
3. условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для этого воспитатели и специалисты вовлекают дошкольников в интересные и полезные для них виды деятельности: трудовую, игровую, коммуникативную, познавательную, художественно-эстетическую. Каждому ребенку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в общественных делах.

Среда насыщена воспитательным содержанием, которое реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;

- при взаимодействии педагога с детьми в режимные моменты;

- в самостоятельной деятельности детей;

- в процессе сотрудничества с семьями воспитанников и социальными партнерами по реализации задач Программы.

В проекты и планы воспитательной направленности включены мероприятия по ознакомлению с традициями и культурой народов России, природным и социальным миром родного края, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации.

При организации воспитывающей среды учитываются национально-культурные и климатические особенности Алтайского края.

Предметно-образная среда, созданная взрослыми, способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость созданных условий в том, что у детей формируются эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

**2.9.3.3. Общности образовательной организации**

В дошкольной организации действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности.Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые **обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников.**

1. Профессиональная общность педагогов. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в содержании Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Цель - совершенствовать качество воспитательного процесса посредством повышения профессиональной компетентности педагогов.

К профессиональным общностям в нашем детском саду относятся:

- Педагогический совет;

- Методический совет;

- Психолого-педагогический консилиум;

- Творческие группы.

Педагоги детского сада характеризуются профессиональной компетентностью, развитым профессиональным мышлением, мотивированной готовностью к профессиональному изменению, принятием ценностных ориентаций, идеалов, менталитета профессиональной общности, соблюдением профессиональной чести и достоинства, владением культурой диалога, заинтересованным содействием росту профессиональной группы, ее движению к профессиональному сообществу и содружеству (единой команде).

По отношению к детям воспитатели, специалисты и другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

* заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят.

1. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

В основе профессионально-родительской общности лежит принцип сотрудничества. Родители - активные помощники и партнёры воспитательного процесса, они являются постоянными участниками всех педагогических событий детского сада. Взаимодействие носит систематический, плановый характер.

Создано единое педагогическое пространство взаимодействия воспитателей и родителей для обмена опытом, знаниями, идеями, обсуждения и решения конкретных образовательных задач.

Используются как традиционные формы, так и новые технологии сотрудничества:

- профессионально-семейные клубы «Родитель +», «Семейная гостиная», в которых педагогов и родителей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку;

- **родительские конференции для** обмена опытом семейного воспитания;

- социальные акции и волонтерские мероприятия, направленные на повышение роли и ответственности родителей в деле нравственно-патриотического воспитания ребёнка;

- «родительский чат» в социальных мессенджерах для оперативной связи по различным вопросам.

Данные формы взаимодействия характеризуются преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции.

1. **Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослые сообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых задач, партнерства и сотрудничества. Цель – создание воспитательного коллектива с системой неформальных связей и отношений между детьми и взрослыми.

Это объединение является источником и механизмом воспитания ребенка, которое происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. Находясь в общности, дошкольник сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

В рамках совместной деятельности дети учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом**.** У нихвозрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

В нашей дошкольной организации созданы следующие детско-взрослые общности:

- волонтерское объединение «Школа доброты»;

- клуб по интересам: познавательно-исследовательский «Академия дошкольных наук».

Взаимодействие в данных общностях реализуется на основе коллективной практической деятельности. Содержание выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

1. **Детская общность.** В нашей дошкольной организациифункционируют разновозрастные общности детей и общности сверстников.

Общность сверстников – это необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В ДОО действуют следующие общности для детей-сверстников:

- группы для детей одного возраста;

- проекты различной направленности;

- отряд «Волонтёры» (подготовительная группа, 6-7 лет).

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастных общностях обладает большим воспитательным потенциалом. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников позволяет использовать принцип взаимообучения. Это дает больший эффект, чем прямое влияние педагога. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Главное - чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Возможность разновозрастного общения и взаимодействия дети реализуют посредством:

- тематических дней: «День открытых дверей», «День здоровья»;

- акций «Стена памяти», «Бессмертный полк», «Друзья наши меньшие», «Чистые дорожки», «Правила дорожные всем соблюдать положено» и др.;

- временно создаваемых общностей на основе событийности.

Педагогическое содействие (помощь) инициативам и осознанной активности детей в общностях оказывают воспитатели, специалисты, сотрудники ДОО и родители.

**2.9.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Приобщение детей**  **к ценностям** | **Задачи** |
| Социально-коммуникативное развитие | «Родина», «Природа»,  «Семья»,  «Человек»,  «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,  «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». | * воспитание любви к своей семье, городу Славгороду, Алтайскому краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | «Человек»,  «Семья», «Познание», «Родина»,  «Природа» | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе Алтайского края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие | «Культура», «Красота», | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие | «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» | * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | «Жизнь»,  «Здоровье» | * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; * воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**2.9.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и взаимодействия всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Педагоги ДОО учитывают образовательные предпочтения современных отцов и матерей, их потребности, а также социально-психологические характеристики каждой семьи.

**Цель и задачи работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Формирование ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребенка дошкольного возраста. |
| **Задачи** | * + 1. Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.     2. Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.     3. Информировать об актуальных задачах воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.     4. Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, муниципалитете, регионе, в Российской Федерации. |

В рамках ознакомления родителей с методами и способами воспитания налажено сотрудничество через проведение консультаций, мастер-классов, педагогических тренингов и практикумов, клубов по интересам, открытых мероприятий. Совместные досуги, творческие мастерские, музыкальные гостиные, спортивные соревнования и волонтерское движение также способствуют формированию у родителей педагогических знаний по воспитанию дошкольников.

Ключевым направлением в работе считаем знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста. Для этого проводятся родительские собрания, конференции и ролевое проигрывание семейных ситуаций на обучающих занятиях.

В дошкольной организации создана система сопровождения педагогических инициатив семьи. Инициативы выявляются путем анкетирования, опросов, бесед, ситуативных разговоров и других форм взаимодействия. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Другой особенностью взаимодействия нашего детского сада с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на их активное самообразование. Воспитатели и специалисты содействуют в этом вопросе посредством создания банка электронных ресурсов, предоставления педагогической информации на сайте ДОО и в «родительских уголках» групп, через личные и групповые консультации, тренинги, практикумы.

Кроме основных форм работы осуществляется постоянное взаимодействие в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;

- неформальных бесед по вопросам нравственного, трудового, патриотического, художественно-эстетического воспитания.

При этом родители также оказывают влияние на педагогов, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в вопросах воспитания дошкольников.

События образовательной организации

В ДОО разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой - общие для всего детского сада событийные мероприятия. Событийный подход рассматривается нами как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни ребенка или коллектива детей.

Основой для планирования являются примерные темы (праздники, события, проекты, явления), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

Проектирование событий в нашем детском саду реализуется по следующим направлениям:

- разработка и проведение значимых мероприятий в различных формах: совместное конструирование, экспериментирование, спортивные игры и др.;

- проектирование встреч и общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, социальные акции и праздники, экологические фестивали, тематические дни и др.).

На уровне детского сада:

- социальные праздники: День Победы, День России, День защитника Отечества, День народного единства, Праздник весны и труда;

* явления духовно-нравственной жизни: День волонтёра, День доброты, День друзей и др.;
* явления окружающей природы: День воды, День земли, День животных и др.;
* мир искусства и литературы: День поэзии, День детской книги, День театра и др.;
* традиционные праздничные события общества: Новый год, День матери, День космонавтики, День пожилого человека и др.;
* социальные акции: «Стена памяти», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Друзья наши меньшие», «Рисунок ко дню рождения города Славгорода» и др.;
* события народной культуры и народных традиций: Рождество, Масленица, Медовый и Яблочный Спас и др.
* социальные проекты: «Путешествие по Алтайскому краю», «Народные промыслы России», «Мой любимый город Славгород», «Стихотворения о России».

На уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;

- «День рождения»;

- «Чистая пятница»;

- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу).

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и прочее.

В процессе подготовки к событийному мероприятию дошкольники получают знания и умения, которые будут необходимы при его проведении. Это могут быть утренний и вечерний круг, спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела и др.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность - обязательные критерии подготовки к мероприятию.

По итогам события проводится обмен мнениями и впечатлениями, анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

В основе совместной деятельности лежит **личностно-ориентированный подход педагога к детям.** Этот подход предполагает:

1. **Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающей социальной действительности.** Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуации, становится участником событий, а педагог поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое.
2. **Формирование личностной позиции.** Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность и привычку уважительно относится к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между педагогом и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

Основные виды организации совместной деятельности в ДОО:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в МБОУ СОШ, в организации социальных партнеров), посещение выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**2.9.3.6. Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда нашего детского сада (РППС) отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство дошкольной организации организовано в виде разграниченных зон: Центров активности. Данные зоны оснащены материалами и оборудованием, способствующих личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Особенность Центров активности в том, что они расположены не только в группах, но и за пределами групповых помещений: в рекреациях и на участках детского сада. Это природные среды, физкультурно-оздоровительные площадки, Метеостанция.

РППС включает ряд базовых компонентов, необходимых для работы с дошкольником по различным направлениям воспитания: патриотического, социального, познавательного, оздоровительного, трудового, эстетического.

**Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды ДОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Компоненты среды** | **Содержание предметно-пространственной среды** |
| 1. | Знаки и символы государства, Алтайского края, города Славгорода и ДОО | Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг региона, герб родного города (поселка).  Карта страны, карта региона.  Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии.  Лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы».  Альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!». Символы СВО.  Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.  Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест Алтайского края.  Литература для детей по патриотическому воспитанию.  Аудиозаписи патриотических песен. |
| 2. | Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Алтайского края | Оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов Алтайского края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др.  Объекты растительного мира Алтайского края.  Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий города Славгорода.  Лэпбуки: «Мой родной город», «Природа нашего края».  Фотоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города». |
| 3. | Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность. | Уголок уединения.  Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Я и моя семья», «Как я провел лето», «Мои любимые игрушки», «Наши звездочки».  Игры и игрушки для мальчиков. Игры и игрушки для девочек.  Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями или с воспитателем.  Коробочка «Я помогаю», заполненная бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «Дежурный по столовой», «Помощник воспитателя», «Ответственный за порядок» и др.  Временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (книжки-малышки, альбомы, макеты и др.).  Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.  Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. |
| 4. | Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности | Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, игр со строительным материалом, игр с правилами, подвижных игр и др.  Игровые ширмы.  Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности  Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности.  Оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски).  Игры для девочек (кукольный уголок, «Кухня», Салон красоты») и для мальчиков («МЧС», комплект моделей машин, атрибуты для игры в инспекторов ДПС, пожарных).  Книги, энциклопедии, альбомы. |
| 5. | Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей | Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью.  Лэпбуки: «Моя семья».  Рисунки детей на тему «Моя семья».  Альбом с детскими рассказами об интересных событиях в семье.  Тематические папки «Наши мамы», «Профессии моих родителей».  Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях. |
| 6. | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира | Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности.  Схемы, таблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки и др.  Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы.  Природный материал: камешки, глина, песок, листья деревьев, семена и др.  Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. |
| 7. | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства | Лэпбуки, фотоальбомы по теме «Профессии».  Тематические папки: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей», «Герои труда нашего города».  Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпусы от фломастеров и др.).  Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведерки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухаживания за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и др.).  Видеотека с сюжетами, отрывками из мультфильмов и детских кинофильмов, отражающие ценности труда. |
| 8. | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки.  Нестандартное физ. оборудование: самодельные кинезиологические тренажеры, массажные коврики из крышек.  Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.).  Физ. оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: мешочки с песком, шнуры.  Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр.  Лэпбуки: «Полезные и вредные продукты», «Мой организм».  Дидактические игры, пособия, атрибуты, цифровые презентации, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ.  Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека», «Оздоровительный центр». |
| 9. | Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа.  Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр.  Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России.  Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю. |

Вся предметно-пространственная среда гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников. При выборе материалов и игрушек педагоги ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**2.9.3.7. Социальное партнерство**

В рамках создания системы взаимосотрудничества педагогов с социальными институтами для реализации Программы, а также для обеспечения благоприятных условий в воспитании дошкольников, осуществляется совместная работа с различными учреждениями города Славгорода.

**Цель:** максимальное использование возможностей совместной деятельности ДОО и социума в целях обеспечения полноценного воспитания детей дошкольного возраста, повышения качества образовательных услуг и реализации ФГОС ДО.

**Задачи:**

1. Создать систему взаимодействия ДОО с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.
2. Обеспечить взаимодополняемость и альтернативность путей реализации индивидуальных потребностей детей и запросов родителей в качественном воспитании на основе взаимодействия с социальными партнерами.
3. Обогатить воспитательный процесс новыми педагогическими практиками.
4. Способствовать развитию социокультурной компетентности всех участников процесса воспитания, направленных на активное освоение духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Условиями** эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

* открытость дошкольной организации;
* установление доверительных и деловых контактов;
* использование воспитательного и творческого потенциала социума;
* реализация активных форм и методов сотрудничества.

**Взаимодействие с социумом**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **учреждения** | **Формы взаимодействия** |
| **МБОУ СОШ** | - посещение детьми детского сада и их родителями социокультурных мероприятий в школе в качестве приглашенных гостей;  - совместное проведение тематических мероприятий (праздников, развлечений, конкурсов и др.);  - совместное проведение социокультурных акций. |
| **Детская школа искусств** | - посещение детьми детского сада и их родителями концертов в качестве приглашенных гостей;  - посещение выставок творческих работ учеников школы;  - совместное проведение мероприятий, посвященных культурному наследию народов России. |
| **Библиотека** | - посещение выставок методической, художественной и детской литературы по истории и культуре народов разных национальностей;  - посещение социокультурных мероприятий, организованных библиотекой;  - совместное проведение тематических мероприятий: «Литературные гостиные», «День фольклора» и др. |
| **Музей** | - посещение экскурсий с целью приобщения детей к национальной культуре своего региона;  - совместное проведение тематических мероприятий. |
| **Городской дом культуры** | - совместные культурно-образовательные мероприятия;  - проведение тематических Дней, акций;  - посещение киносеансов. |
| **Детская**  **поликлиника** | - организация диспансеризации детей дошкольного возраста;  - участие медицинских работников в родительских собраниях ДО. |
| **ГИБДД** | - совместные мероприятия по правилам дорожного движения;  - беседы инспекторов ГИБДД. |

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательное пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

**2.9.4. Организационный раздел Программы воспитания**

**2.9.4.1 Кадровое обеспечение**

Для решения поставленных задач в вопросах воспитания немаловажным фактором являются кадровые условия. Коллектив нашего детского сада высокопрофессионален, укомплектован грамотными специалистами: старшим воспитателем, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом, учителем-логопедом.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной организации.

**Старший воспитатель** обеспечивает организацию воспитательного процесса в детском саду, методическое сопровождение деятельности специалистов и повышение профессиональной компетентности педагогов, курирует взаимодействие с семьями воспитанников и с социальными партнерами.

**Воспитатели** реализуют задачи Программы в процессе режимных моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: любовь к Родине, к членам своей семьи, доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, целеустремленность и др. Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье.

**Музыкальный руководитель** организует мероприятия воспитательного характера: музыкальные гостиные, развлечения, театрализованные представления, фольклорные праздники. В детский репертуар включает патриотические песни, танцы и хороводы. Приобщает детей к музыкальной культуре и традициям народов России. Создает положительно-эмоциональный фон для успешного осуществления воспитательного процесса.

**Инструктор по физической культуре** проводит физкультурно-оздоровительные мероприятия, формирует у детей культуру здорового образа жизни. Организует мероприятия патриотической направленности: «Зарница», «Армейская спартакиада», «Смотр строя и песни» (совместно с музыкальным руководителем). Развивает нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений. Воспитывает чувство сплочённости и взаимовыручки.

**Педагог-психолог** осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Организует сопровождение педагогов по созданию социально-психологических условий для комфортного пребывания детей в ДОО. Способствует преодолению у детей нарушений социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказывает психологическую помощь детям и их родителям.

**Учитель-логопед** организует и проводит коррекционно-развивающую деятельность с детьми, имеющими речевые нарушения. Планирует и корректирует воспитательные задачи (совместно с воспитателями) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка **с** ОНР, ФФНР, ФНР.

Профессиональную компетентность в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста воспитатели и специалисты ДОО совершенствуют за счет курсов повышения квалификации, мастер-классов, конференций, семинаров, практикумов и самообразования собственной педагогической деятельности.

**2.9.4.2. Нормативно-методическое обеспечение**

При разработке Программы воспитания учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред.от 28.04.2023).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Перечень методических пособий, используемых при реализации Программы воспитания представлен в приложении 2.

**2.9.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО - традиционные ценности российского общества.

В детском садусозданы условия, отвечающие требованиям, которые предъявляют в работе с особыми категориями детей:

1. Взрослые, при взаимодействии с детьми, создают такие ситуации, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Педагоги учитывают особенности деятельности, средства её реализации, а также ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.
2. Воспитатели и специалисты детского сада применяют игру как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.
3. Воспитательные мероприятия характеризуются доступностью, совместными и самостоятельными, подвижными и статичными формами активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ОВЗ.
4. Участие семьи является необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**III Организационный раздел.**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием).

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.
7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.
8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.
9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

а) владение педагогическими работниками:

правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно- познавательной роли зрения;

умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";

коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам; стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды: п.31. ФОП.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО отражает ценности, на которых строится Программа.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, административные и иные помещения), материалы, оборудование и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды: п.31. ФОП.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО отражает ценности, на которых строится Программа.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, административные и иные помещения), материалы, оборудование и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

**Основные принципы организации РППС в МБДОУ «Детский сад №43»:**

1.РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

2. При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия Алтайского края;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО).

1. РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;

- коммуникативной;

- познавательно-исследовательской;

- двигательной;

- продуктивной и др.

1. РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.
2. В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

**Организация внутренней инфраструктуры ДОО**

Внутренняя инфраструктура МБДОУ «Детский сад №43» представлена в виде **Центров активности**, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

**Группы для детей дошкольного возраста:**

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. **Центр безопасности,** позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. **Центр игры,** содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
4. **Центр конструирования,** в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. **Центр логики и математики,** содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. **Центр экспериментирования,** организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. **Центр книги,** содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. **Центр театрализации и музицирования,** оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
10. **Центр уединения** предназначен для снятия сихоэмоционального напряжения воспитанников.
11. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания п. 32. ФОП**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы нашей дошкольной организации: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Примерный перечень оборудования, средств обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения** | **Оснащение** |
| **Групповые комнаты** | Герб, Флаг, карта России. Карта региона. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения.  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, экологии, экспериментированию. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др. Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями. Конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике.  Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, и др.  Оборудование, пособия и атрибутами к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, стеки и др.; природный материал (шишки, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители.  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки.  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики.  Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей.  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики. |
| **Спальные помещения** | Спальная мебель, белье, спальные принадлежности. |
| **Раздевальные комнаты** | Информационный уголок.  Выставки детского творчества.  Наглядно-информационный материал для родителей.  Шкафчики для раздевания, скамейки. |
| **Музыкальный зал** | Библиотека методической литературы, сборники нот.  Музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики и др.  Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.  Пианино.  Мультимедийный проектор, музыкальный центр.  Разнообразные музыкальные инструменты для детей.  Подборка аудио файлов с музыкальными произведениями: русская народная музыка, музыка из мультфильмов, детские песни, детские песни в новых обработках, фонограммы известных поп-шлягеров, классическая музыка.  Различные виды театров.  Ширма для кукольного театра.  Детские и взрослые костюмы.  Детские стулья и столы. |
| **Физкультурный зал** | Спортивное оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений): гимнастическая стенка, баскетбольное кольцо, щит для метания, канаты, приставные доски, ребристые доски, маты гимнастические, воротца для подлезания, палки гимнастические, скакалки, кегли, кольца для набрасывания, мешочки с песком, пластмассовые мячи, мячи резиновые, кубики, клюшки, обручи.  Маты, мячи, кегли, мешочки – утяжелители, обручи, кольцебросы, мишени, мягкие модули.  Игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. |
| **Прогулочные участки** | Прогулочные веранды, песочницы, лазы, качели, мини-домики, скамейки.  Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопатки, формочки, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли.  Малые архитектурные формы.  Спортивное оборудование. |
| **Коридоры ДОО** | Выставки детских работ, фотовыставки.  Информационные стенды. |
| **Методический кабинет** | Библиотека педагогической и методической литературы.  Пособия для занятий.  Материалы по опыту работы педагогов.  Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов.  Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал.  Игрушки.  Компьютер, ноутбук, цветной принтер, машина переплетная, ламинатор. |
| **Кабинет учителя-логопеда- педагога-психолога** | Большое настенное зеркало, зеркало логопедическое.  Стол и стулья для специалиста и детей  Шкаф для методической литературы, пособий.  Дидактические игры и пособия для развития речи.  Наборное полотно, фланелеграф.  Индивидуальные зеркала для детей  Компьютер, принтер.  Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей.  Игровой материал  Развивающие игры.  Журнальный стол, стул. |
| **Медицинский кабинет** | Оснащен медицинским оборудованием, в соответствие со стандартом оснащения, согласно приказа Министерства здравоохранения РФ от 05.11.2013г. №822н. |

**Материально-техническое оснащение для детей с ОВЗ**

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в детском саду учитываются особенности их физического и психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление коррекции** | **Перечень оборудования** |
| Коррекция и развитие психомоторных функций у детей | Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания».  Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания.  Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки.  Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий  Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания.  Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками.  Пособия по развитию речи.  Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения.  Стол для занятий с песком и водой. |
| Коррекция эмоциональной сферы | Комплект деревянных игрушек-забав.  Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра.  Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций. |
| Развитие познавательной деятельности | Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками, доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам, наборы объемных вкладышей.  Составные картинки, тематические кубики и пазлы.  Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров.  Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей.  Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур.  Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида. Пособия для изучения состава числа, наборы для изучения целого и частей, наборы для сравнения линейных и объемных величин.  Оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности.  Предметные и сюжетные тематические картинки, демонстрационные плакаты по различным тематикам, игры-головоломки. |
| Формирование высших психических функций | Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков.  Домино картиночное, логическое, тактильное, лото.  Логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего». |
| Развитие коммуникативной деятельности | Фигурки людей, домино различное, лото различное.  Наборы для театрализованной деятельности |

**3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы п. 33.ФОП.**

**3.4.1. Примерный перечень художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | Перечень художественной литературы |
| От 1 года до 2 лет  п. 33.1.1. ФОП | Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».  Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).  Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто A.JI. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».  Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок». |
| От 2 до 3 лет  п. 33.1.2. ФОП | Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».  Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой JI.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».  Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». |
| От 3 до 4 лет  п. 33.1.3. ФОП | Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».  Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).  Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.  Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).  Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».  Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.  Проза. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. |
| От 4 до 5 лет  п. 33.1.4. ФОП | Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  Фольклор народов мира.  Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. JI. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).  Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).  Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).  Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |
| От 5 до 6 лет  п. 33.1.5. ФОП | Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов  В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).  Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).  Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.  В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |
| От 6 до 7 лет  п.33.1.6. ФОП | Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника  А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника  А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).  Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).  Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).  Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».  Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».  Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).  Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

**3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений п.33.2. ФОП**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Перечень музыкальных произведений |
| От 1 года 6 месяцев  до 2 лет  п.33.2.3.ФОП | Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.  Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.  Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.  Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.  Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.  Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.  Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида. |
| От 2 до 3 лет  п.33.2.4.ФОП | Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.  Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| От 3 до 4 лет  п.33.2.5.ФОП | Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.  Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.  Музыкально-ритмические движения.  Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»   1. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).   Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.  Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.   1. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.   Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».  Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. |
| От 4 лет до 5 лет  п.33.2.6.ФОП | Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.  Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.  В. Агафонникова.  Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.  Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.  Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».  Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| От 5 лет до 6 лет  п.33.2.7.ФОП | Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  Песенное творчество.  Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  Музыкально-ритмические движения.  Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.  Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  Музыкальные игры.  Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| От 6 лет до 7 лет  п.33.2.8.ФОП | Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.  Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.  Музыкально-ритмические движения  Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.  В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.  Музыкальные игры.  Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |

**3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства п.33.3. ФОП.**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Перечень произведений изобразительного искусства |
| От 2 до 3 лет  п. 33.3.1. ФОП | Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
| От 3 до 4 лет  п. 33.3.2. ФОП | Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге J1.H. Толстого «Три медведя».  Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| От 4 до 5 лет  п. 33.3.3. ФОП | Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;  В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». |
| От 5 до 6 лет  п. 33.3.4. ФОП | Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| От 6 до 7 лет  п. 33.3.5. ФОП | Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок». |

**3.4.4.Перечень анимационных произведений п. 33.4. ФОП.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Примерный перечень анимационных произведений

|  |  |
| --- | --- |
| От 5  до 6 лет | Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.  Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.  Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.  Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер  В. Бордзиловский, 1974.  Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.  Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер   1. Снежко-Блоцкой, 1965.   Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,1964.  Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,1970.  Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,  В. Полковников, 1948.  Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры - И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссеры - коллектив авторов, 1971-1973. |
| От 6  до 7 лет | Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.  Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры - коллектив авторов, 2018.  Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000**-**2002**.**  Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969.  Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.  Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. |
| **От 7**  **до 8 лет** | Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.  Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. |

***3.5. Материально-техническое обеспечение Программы в части,***

***формируемой участниками образовательных отношений***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева*** | |
| ***Развивающая***  ***предметно-пространственная***  ***среда*** | *Тематические наборы игрушек* для режиссерских игр и оформленные сообразно возрасту *уголки для сюжетно-ролевых игр* «Магазин», «Пожарнаячасть», «Гараж», «Бензоколонка», «Семья», *«Вокзал», «Аэропорт», «Кинотеатр», «Гипермаркет», «Аквапарк» и др.*  *Подборки сюжетных картинок* по всем изучаемым темам.  «Дорожные знаки», «Перекресток», «Пожарная безопасность», «Транспорт», «Безопасность у водоемов» и др.  *Плакаты* по изучаемым темам.  *Настольно-печатные, дидактические игры на применение знаний о правилах безопасности.* |
| ***Учебно-методическое обеспечение*** | 1. *Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Региональное содержание*** | |
| ***Развивающая***  ***предметно-пространственная***  ***среда*** | *- Предметные картинки, фотографии;*  *- предметы декоративно-прикладного искусства народов региона;*  *- региональные игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы);*  *- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная по ознакомлению с родным краем), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);*  *- оборудование, пособия и атрибуты к различным играм и мероприятиям, способствующим формированию у детей краеведческих знаний.* |
| ***Учебно-методическое обеспечение*** | *1. Затеева Е.В. старший преподаватель кафедры ДО АКИПКРО, «От родного порога»: Программа-руководство по воспитанию детей на традициях культуры русскоязычного населения Алтайского края. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Барнаул: АКИПКРО, 2002 –58 с.*  *2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.*  *3. Лаврова Р.Л., Чеботарева И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019.* |

**3.6. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация данной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Наименование должностей воспитателей и специалистов соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Дошкольная организация полностью укомплектована педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. В детском саду работает творческий, трудоспособный, активный коллектив, готовый к инновационным преобразованиям, обладающий умением проектировать и достигать запланированных результатов.

Непрерывное сопровождение Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

**Основные направления кадровой политики:**

- создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;

- создание условий для самореализации педагогических кадров;

- стимулирование мотивации к профессиональному росту и развитию;

- профилактика профессионального выгорания педагогов;

- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами.

**Кадровые условия при инклюзивном образовании**

Кадровые условия для ДОО, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику. При включении в комбинированную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

**3.7. Режим и распорядок дня**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусмотрены:

- оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;

- чередование коллективных и индивидуальных игр;

- достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня;

- сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| --- | --- | --- |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 10 минут  15 минут  20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 20 минут  30 минут  40 минут  50 минут или 75 минут  при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей  до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид  организации | Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Режим дня в группе детей от 1,6 года до 3 лет **(холодный период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность** | **Ранняя группа**  **(1,6-3 года)** | |
| Длительность | Начало окончание |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 0:30 | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 0:10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 0:30 | 8.10-8.40 |
| Игры, занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут) | 1: 00 | 9.00- 10.00 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10.00-10.10 |
| Коррекция речевых нарушений, занятия со специалистами | - | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 0:50 | 10.10-11.00 |
| Возвращение с прогулки, игры,  подготовка к обеду, обед | 1:00 | 11.00- 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 3:00 | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 0: 20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику полдник | 0:20 | 15.20-15.40 |
| Игры, занятия, занятия со специалистами | 0:10 | 15.40-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  уход детей домой | 2:10 | 15.50-18.00 |

Режим дня в дошкольных группах **(холодный период)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность** | **Младшая группа**  **(3-4года)** | | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** | | **Подготовительная группа**  **(6-7 лет)** | |
| Длительность | Начало окончание | Длительность | Начало окончание | Длительность | Начало окончание | Длительность | Начало окончание |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 0:30 | 7.30-8.00 | 0:45 | 7.30-8.15 | 0:50 | 7.30-8.20 | 1:00 | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 0:10 | 8.00-8.10 | 0:10 | 8.15-8.25 | 0:10 | 8.20-8.30 | 0:10 | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 0:30 | 8.10-8.40 | 0:25 | 8.25-8.50 | 0:20 | 8.30-8.50 | 0:20 | 8.40-9.00 |
| Игры, занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут) | 1: 20 | 8.40- 10.00 | 1:20 | 8.50- 10.10 | 1:40 | 8.50- 10.30 | 2:00 | 9.00-11.00 |
| Второй завтрак | 0:10 | 10.00-10.10 | 0:10 | 10.10-10.20 | 0:10 | 10.30-10.40 | 0:10 | 11.00-11.10 |
| Коррекция речевых нарушений, занятия со специалистами | - |  | - |  |  | 8.00-12.00 |  | 8.00-12.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 0:50 | 10.10-  11.00 | 1:10 | 10.20-  11.30 | 1:30 | 10.40-  12.10 | 1:10 | 11.10-  12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры,  подготовка к обеду, обед | 1:00 | 11.00- 12.00 | 1:00 | 11.30- 12.30 | 0:30 | 12.10- 12.40 | 0:25 | 12.20- 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 3:00 | 12.00-15.00 | 2:30 | 12.30-15.00 | 2:30 | 12.40-15.10 | 2:30 | 12.45-15.15 |
| Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 0: 20 | 15.00-15.20 | 0: 20 | 15.00-15.20 | 0: 10 | 15.10-15.20 | 0: 10 | 15.15-15.25 |
| Подготовка к полднику полдник | 0:20 | 15.20-15.40 | 0:20 | 15.20-15.40 | 0:20 | 15.20-15.40 | 0:15 | 15.25-15.40 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 0:10 | 15.40-15.50 | 0:30 | 15.40-16.10 | 0:25 | 15.40-16.05 | 0:30 | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  Уход детей домой | 2:10 | 15.50-18.00 | 1:50 | 16.10-18.00 | 1:55 | 16.05-18.00 | 1:50 | 16.10-18.00 |

**Режим дня в группе детей от 1,6 до 3 лет (тёплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Ранняя группа (1,6-3 года)** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 |
| Самостоятельная, организованная детская деятельность | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, индивидуальная работа с детьми) | 9.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.00-11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-12.00 |
| Дневной отдых | 12.00-15.30 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры | 15.30-15.50 |
| Полдник | 15.50-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная  деятельность детей, уход детей домой | 16.20-18.00 |

**Режим дня в дошкольных группах (тёплый период года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность** | **Младшая группа**  **(3-4 года)** | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** | **Подготовительная группа**  **(6-7 лет)** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.15 | 7.30-8.20 | 7.30-8.25 | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 | 8.20-8.30 | 8.25-8.35 | 8.30 -8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-9.00 | 8.30-9.00 | 8.35-9.00 | 8.40-9.00 |
| Самостоятельная, организованная детская деятельность | 9.00-9.30 | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.00 |
| Подготовка к прогулке.  прогулка (наблюдение, игры, индивидуальная работа с детьми) | 9.30-11.15 | 9.40-11.30 | 9.50-11.40 | 10.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.15-11.30 | 11.30-11.40 | 11.40-11.55 | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 | 11.40 -12.10 | 11.55-12.20 | 12.10-12.30 |
| Дневной отдых | 12.00-15.30 | 12.10-15.30 | 12.20-15.30 | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъём,  гимнастика после сна,  гигиенические процедуры | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Полдник | 15.50-16.20 | 15.50-16.10 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная  деятельность детей, уход детей домой | 16.20-18.00 | 16.10-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**3.8. Календарный план воспитательной работы**

План является единым для ДОО. Педагоги вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Праздники и памятные даты | Направление воспитания | Мероприятия | Ответственные |
| Сентябрь | | | | |
| 1. | 1-я неделя: 1 сентября: День знаний | Социальное, познавательное | Квест-игры «Буратино в гостях у ребят» | Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| 2. | 1-я неделя: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны | Социальное, духовно-нравственное | Беседа (с презентацией) «Горькая память войны» | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| 3. | 1-я неделя: 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом | Социальное, познавательное | Беседа о правилах антитеррористической безопасности | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| 4. | 2-я неделя: 8 сентября: Международный день распространения грамотности | Социальное, познавательное | Развлечение «Книжкины друзья» | Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель, |
| 5. | 3-я неделя: «Азбука безопасности» | Социальное | Тематический проект «Безопасная дорога детства» | Воспитатели всех дошкольных групп, специалисты ДОО |
| 6. | 4-я неделя: 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. | Социальное, духовно-нравственное | Развлечение «Наш веселый детский сад» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| Октябрь | | | | |
| 1. | 1-я неделя: 1 октября: Международный день пожилых людей | Социальное, духовно-нравственное | Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой» | Воспитатели дошкольных групп,  музыкальный руководитель |
| 2. | 1-я неделя: 1 октября: Международный день музыки | Эстетическое, познавательное | Творческий концерт «Юные таланты» | Воспитатели дошкольных групп,  музыкальный руководитель |
| 3. | 1-я неделя: 4 октября: День защиты животных | Социальное, духовно-нравственное | Акция «Братья наши меньшие» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| 4. | 1-я неделя: 5 октября: День учителя | Социальное, духовно-нравственное | Беседа (с презентацией) «Это важное слово – Учитель» | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| 5. | 2-я неделя: «Мой город – Славгород, моя Родина – Россия» | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое,  познавательное | Тематический проект «Путешествие по родному краю» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| 6. | 3-я неделя: Третье воскресенье октября: День отца в России | Социальное, физическое и оздоровительное | Спортивный праздник «Вместе с папой» | Воспитатели дошкольных групп,  музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| 7. | 4-я неделя: Неделя туриста | Физическое и оздоровительное, социальное | Тематический проект «Тропою туриста» | Воспитатели подготовительных групп,  инструктор по физкультуре |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | 1-я неделя: 4 ноября: День народного единства | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Акция «Мы едины!» | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| 2. | 1-я неделя: 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Тематическое занятие «Подвиги наших полицейских» | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| 3. | 2-я неделя: Неделя здоровья | Физкультурное и оздоровительное, социальное | Тематический проект «Здоровый образ жизни» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| 4. | 3-я неделя: 18 ноября: День рождения Деда Мороза | Эстетическое, социальное | Развлечение «Подарки для Деда Мороза» | Воспитатели всех возрастных групп,  музыкальный руководитель |
| 5. | 4-я неделя: Последнее воскресенье ноября: День матери в России | Социальное, духовно-нравственное | Музыкально-литературная композиция «Всё начинается с мамы» | Воспитатели всех возрастных групп,  музыкальный руководитель |
| 6. | 4-я неделя: 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Тематический день «День Государственного герба России» | Воспитатели дошкольных групп, специалисты ДОО |
| Декабрь | | | | |
| 1. | 1-я неделя: 3 декабря: День неизвестного солдата | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Беседа (с презентацией) «Неизвестный солдат» | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| 2. | 1-я неделя: 3 декабря: Международный день инвалидов | Социальное, духовно-нравственное | Беседа «Все мы разные, все мы едины» | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| 3. | 1-я неделя: 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России | Социальное, духовно-нравственное, трудовое | Акция «Поможем другим людям» | Воспитатели дошкольных групп, специалисты ДОО |
| 4. | 1-я неделя: 8 декабря: Международный день художника | Эстетическое, познавательное | Творческая выставка рисунков «Юные художники» | Воспитатели дошкольных групп, специалисты ДОО |
| 5. | 2-я неделя: 9 декабря: День Героев Отечества | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Беседа (с презентацией) «История праздника «День Героев Отечества» | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| 6. | 2-я неделя: 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | Социальное, духовно-нравственное | Тематическое занятие «Права ребенка» | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| 7. | 3-я неделя: Неделя в «Мастерской Деда Мороза» | Трудовое, эстетическое, социальное | Трудовая акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| 8. | 4-я неделя: 31 декабря: Новый год | Эстетическое, социальное | Новогодний праздник «В гостях у Деда мороза» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| Январь | | | | |
| 1. | 2-я неделя: 7 января Рождество | Социальное, духовно-нравственное. | Развлечение «Рождественские колядки» | Воспитатели дошкольных групп, музыкальный руководитель |
| 2. | 3-я неделя: Зимняя олимпиада | Физическое и оздоровительное. | Спортивные соревнования и эстафеты | Воспитатели всех возрастных групп, инструктор по физкультуре |
| 3. | 4-я неделя: 27 января: День снятия блокады Ленинграда | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое. | Музыкально-литературная композиция «Дети блокадного Ленинграда». | Воспитатели подготовительных групп, музыкальный руководитель |
| 4. | 4-я неделя: 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «Лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое. | Беседа о Великой Отечественной Войне (с презентацией).  Почтение памяти всех погибших в годы Великой Отечественной Войны минутой молчания. | Воспитатели подготовительных групп |
| Февраль | | | | |
|  | 1-я неделя: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое. | Беседа о Сталинградской битве (с презентацией).  Рассматривание иллюстраций, картин и репродукций на тему войны. | Воспитатели подготовительных групп. |
| 2-я неделя: 8 февраля: День российской науки | Социальное, познавательное | Интеллектуальная викторина «Хочу всё знать!» | Воспитатели старших и подготовительных групп. |
| 3-я неделя: 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое. | Музыкально-литературная композиция «Воины-интернационалисты» | Воспитатели подготовительных групп, музыкальный руководитель |
| 4-я неделя: 21 февраля: Международный день родного языка | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое. | Фольклорный праздник «Язык родной, дружу с тобой» | Воспитатели дошкольных групп, музыкальный руководитель, учитель-логопед |
| 4-я неделя:  23 февраля: День защитника Отечества. | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Патриотический праздник «День защитника Отечества» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. |
| Март | 1-я неделя: 8 марта: Международный женский день | Социальное, духовно-нравственное | Праздник «Мама милая моя» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |
| 2-я неделя: Книжкина неделя | Познавательное, социальное, эстетическое | Тематический проект «Книжкин дом» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| 3-я неделя: 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Музыкально-литературная композиция «Крымская весна» | Воспитатели старших и подготовительных групп, специалисты ДОО |
| 4-я неделя: 27 марта: Всемирный день театра | Эстетическое, познавательное | Театрализованное представление «Путешествие в мир театра» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |
| Апрель | 1-я неделя: День смеха | Социальное, эстетическое | Развлечение «Юморина» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. |
| 2-я неделя: 12 апреля: День космонавтики | Социальное, познавательное | Квест «Путешествие в космос» | Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. |
| 3-я неделя: Выпуск детей в школу | Социальное, духовно-нравственное, эстетическое | Утренник «До свидания, детский сад!» | Воспитатели подготовительных групп, музыкальный руководитель, специалисты ДОО |
| 4-я неделя: Экологическая неделя «Посади свой цветок» | Трудовое, социальное, духовно-нравственное | Посадка растений, экологическая акция «Сохраним Землю зеленой» | Воспитатели дошкольных групп |
| Май | | | | |
|  | 1-я неделя:  1 мая: Праздник Весны и Труда | Социальное, духовно-нравственное | Развлечение «Встречаем Первомай!» | Воспитатели дошкольных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. |
| 2-я неделя: 9 мая: День Победы | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Акция «Стена памяти» | Воспитатели дошкольных групп, специалисты ДОО |
| 3-я неделя: 19 мая: День детских общественных организаций России | Социальное, духовно-нравственное | Акция «Мы – волонтёры» | Воспитатели подготовительных групп, специалисты ДОО |
| 4-я неделя: 24 мая: День славянской письменности и культуры | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Развлечение «Откуда пришла азбука» | Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель. |
| Июнь | | | | |
|  | 1-я неделя: 1 июня: День защиты детей | Социальное, духовно-нравственное | Праздник «Дружат дети всей планеты!» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. |
| 1-я неделя: 6 июня: День русского языка | Познавательное, социальное, патриотическое | Литературный праздник «Говорим на русском» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| 2-я неделя: 12 июня: День России | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Развлечение на улице «День России» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| 3-я неделя: 22 июня: День памяти и скорби | Духовно-нравственное, патриотическое | Тематическое занятие «Священная война» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель |
| 4-я неделя: Неделя профессий | Трудовое, социальное, духовно-нравственное, | Тематический проект «Город мастеров» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| Июль | | | | |
|  | 1-я неделя: 8 июля: День семьи, любви и верности | Социальное, духовно-нравственное | Тематическое занятие «Моя семья» | Воспитатели всех возрастных групп |
| 2-я неделя: Неделя игры и игрушки | Социальное, трудовое, духовно-нравственное | Изготовление игрушек в «Творческой мастерской».  Развлечение «Игры, которые мы любим» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО |
| 3-я неделя: Неделя музеев | Познавательное, социальное, духовно-нравственное, эстетическое | Тематический проект «Музеи России» | Воспитатели дошкольных групп, специалисты ДОО |
| 4-я неделя: 30 июля: Международный день дружбы | Социальное, духовно-нравственное, | Развлечение «Дружба начинается с улыбки» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| Август | | | | |
|  | 1-я неделя: Экологическая неделя «Защитим природу от мусора» | Трудовое, социальное, духовно-нравственное | Экологический десант «Чистые участки» | Воспитатели дошкольных групп |
| 2-я неделя: 12 августа: День физкультурника | Физическое и оздоровительное | Спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие!» | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| 3-я неделя: 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации  День города Славгорода | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Праздник «Флаг России»  Фотовыставка «Город Славгород глазами детей» | Воспитатели дошкольных групп,  музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| 4-я неделя: 27 августа: День российского кино | Социальное, духовно-нравственное | Развлечение «Любимые мультфильмы» | Воспитатели всех возрастных групп,  музыкальный руководитель |

**Комплексно-тематическое планирование**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет гармонично совмещать обязательную часть программы и часть, формируемую участниками образовательных отношений, ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема недели** | | **Примерные итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | «До свиданья, лето! Здравствуй, Детский сад!» | «День знаний» | |
| **2** | «Труд работников детского сада» |
| **3** | «Азбука безопасности» | Тематический Проект «Безопасная дорога детства» | |
| **4** | «Что нам осень подарила» | Праздник  Осени | |
| **5** | «Урожай: овощи, фрукты, ягоды» |
| **Октябрь** | |
| **6** | «Хлеб» |
| **7** | «Мой город – Славгород, моя Родина – Россия» | Тематический проект «Путешествие по родному краю» | |
| **8** | «Домашние птицы. Домашние животные», «Как дикие животные и птицы к зиме готовятся» | Акция «Накормим птиц» | |
| **9** | Неделя туриста | Тематический проект «Тропою туриста» | |
| **Ноябрь** | |  | |
| **10** | «Культура и традиции моего народа. День народного единства» | Акция «Мы едины!»  Лепбук «День народного единства» | |
| **11** | «Неделя здоровья» | Тематический проект «Здоровый образ жизни» | |
| **12** | Профессии | Путешествие в мастер – град  «Ярмарка профессий» | |
| **13** | «Моя мама – профессионал» | Музыкально-литературная композиция «Всё начинается с мамы» | |
| **Декабрь** | | | |
| **14** | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Трудовая акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году»  Новогодние  Утренники | |
| **15** | «Зимние забавы» |
| **16** | «Новогодний калейдоскоп» |
| **17** | «Новый год – семейный праздник» |
| **18** | В гостях у сказки |
| **Январь** | | | |
| **19** | «Рождество - светлый праздник!» | Развлечение «Рождественские колядки» | |
| **20** | «Мой дом, моя семья» | Фотоколлаж «Мой дом, моя семья» | |
| **21** | Зимняя олимпиада | Спортивные соревнования и эстафеты | |
| **Февраль** | |  | |
| 22 | «ОБЖ (Опасные ситуации в жизни детей)» | Фотовыставка «Мир без опасности | |
| 23 | «Огонь – друг, огонь – враг» |
| 24 | «Транспорт. ПДД» |
| 25 | «День защитника Отечества» | Тематическое развлечение ко  Дню защитника Отечества | |
| **Март** | | | |
| **26** | «Женский день 8-е Марта» | Утренник, посвященный международному женскому дню | |
| **27** | Книжкина неделя (неделя книг, энциклопедий, викторин) | Тематический проект «Книжкин дом» | |
| **28** | Электроприборы. Свет и тепло в доме. | Выставки детского творчества | |
| **29** | Моя квартира. Мебель. |
| **30** | Одежда и обувь |
| **Апрель** | | | |
| **31** | «Животные разных стран» | Литературный час  «Время загадок» | |
| **32** | «Космос» |
| **33** | «День Земли» | Посадка растений, экологическая акция «Сохраним Землю зеленой» | |
| **34** | Экологическая неделя «Посади свой цветок» |
| **Май** | | | |
| **35** | Для старшего возраста «День Победы»  Для младшего возраста «Неделя игры и игрушки» | Акция «окна Победы»,  «Стена памяти» | |
| **36** | Рыбы. Водоёмы. | Коллажи  «Мир природы в безопасности» | |
| **37** | «Насекомые» |
| **38** | «Здравствуй, Лето!» |

**Использование здоровьесберегающей технологии д.м. наук В.Ф.Базарного**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Технологии** | **Форма проведения** | **Цель** |
| 1. | ***Режим динамической смены поз***  **Настольные конторки** | «Не усади!» – заповедь Базарного. Ребенок должен двигаться, особенно мальчик в 4-6 раз больше.  «Движение – это воздух, а без воздуха мы задыхаемся» - писал В. Ф. Базарный. Поэтому обучение в режиме постоянного движения позволяет развивать у детей зрительно-моторную реакцию, в частности ориентацию в пространстве, в том числе реакцию на экстремальные ситуации, создать условия для проявления индивидуальных и возрастных особенностей детей, формировать во время образовательной деятельности атмосферу доверительного отношения, что позволяет говорить об организации воспитания и обучения, которое в наибольшей степени служит оптимальному общему развитию каждого ребенка.  В.Ф.Базарный предлагает два варианта. Первый – использование **настольной** **конторки,** второй – там, где это возможно менять позу детей.  Планировать, занятия с таким расчетом, чтобы дети несколько раз организованно переходили из положения, сидя в положение стоя. При этом каждый ребенок во время занятий находится строго на своей зрительной рабочей дистанции, которая определяется врачом-офтальмологом ежемесячно по результатам обследования на предмет остроты зрения. Вывод: без ущерба образовательному процессу дети 3-4 раза переходят из одного положения в другое. | Поддержание физической, психической активности умственной сферы;  повышается иммунная система;  улучшаются ростовые процессы;  развивается координация всех органов (зрительно-ручной, телесно-координаторной, психо-эмоциональной);  снижается степень низкой склоняемости головы. |
| **2.** | **Массажные коврики** | Идеально, и в первом и во втором случае, дети стоят **на массажных ковриках,** в носочках.На ковриках они не просто стоят, а выполняют упражнения перекатывания с пяточки на носочек. Это так легко, просто, доступно, результативно. Главным здесь оказалось не время пребывания в таком положении, а сам факт смены позы. При этом необходимо учитывать расположение столов, чтобы у каждого было свободное пространство стоять на массажном коврике. И не в коем случае нельзя насильно заставлять ребенка вставать, пока он не почувствует в этом потребность. У меня в группе для детей такая поза стала привычной быстро, они легко переключаются от одной деятельности к другой. Дети меняют позу через 15-20 минут или по своему желанию занимают свободное место, меняя позу.  Используется максимальная подвижность ребенка во время занятий; может встать, подойти и рассмотреть демонстрационный материал. | Массаж стоп имеет оздоравливающий эффект на весь организм в целом. |
| **3.** | **Физкультминутки для глаз** | Проводятсяв игровой форме, учитывая возрастные и зрительные возможности детей. Например: «Веселые человечки», на карточках, которые показывает педагог, схематично изображены человечки, выполняющие различные гимнастические упражнения. Размер изображения равен 2 см. Дети повторяют движения человечка. Комплексы зрительной гимнастики основаны на методиках В. Ф. Базарного, Э. С. Аветисова. Зрительную гимнастику провожу не менее 3-4 раз в день в течение 3-5 минут. Упражнения носят игровой характер, включая стихи, потешки. Включаются упражнения для глаз с предметами и без предметов во время утренней гимнастики, физкультурных занятий. Принцип их выполнения заключается в сопровождении основного движения движениями глазного яблока по всем намеченным направлениям: вверх-вниз, вправо- влево, по диагонали, круговые движения. Кроме названных упражнений для укрепления мышц глаза проводятся различного рода элементы с игрушками, с мячом. | Такие упражнения улучшают кровообращение, расслабляют мышцы, снижают утомление, облегчают зрительную работу на ближнем расстоянии. |
| **4.** | ***Упражнения на мышечно-телесную координацию*** | Используется зрительно-пространственная активность в режиме образовательного процесса, достигается это за счет максимального удаления от глаз детей дидактического материала. Сигнальные метки вносят огромное разнообразие в предметно-развивающую среду. То тучки набежали, выглянуло солнышко, прилетели снежинки, а в них задания, отгадки; то животные (дикие, домашние, птицы) в гостях и т.д. | Развивается зрительно-моторная и телесная координация. |
| **5.** | **Сенсорно - дидактические подвески" ("сенсорные кресты")**. | Для повышения активности детей выручают сенсорно-дидактическая подвеска или крест, деревянные планки, фабричные подвески (бабочки, птички, мишки, колокольчики и т. д.) и располагается на них дидактический материал (на такой высоте, чтобы ребенок на пальчиках мог дотянуться до него и снять) в центре группы и в углах, с помощью которого дети считают, составляют слова, упражняются в классификации предметов и т. д. А также специальные держалки (коромысла), позволяющие переключать зрение детей с ближнего на дальнее. Можно придумать огромное количество заданий для зрительного поиска. Дети встают, идут, ищут, находят и радуются своим результатам. | Повышается активность детей, лучше и легче усваивают материал. |
| **6.** | ***Упражнения на зрительную координацию.***  **Меняющие сенсорно-координаторные тренажеры** | «Никакой преграды глазу!» - еще один принцип В. Ф. Базарного.  Дети получают зрительную информацию не только в близи, но из расположенных на разных расстояниях и в разных местах группы, ярких картинок (по теме, по сезонным изменениям и т.д.), цветных схем по экологии, таблиц по мнемотехнике, и других подвижных дидактических материалов. Дети всматриваются вдаль и тем самым снимают напряжение с глазных мышц. Способствует расширению зрительно-двигательной активности и проведение упражнений для глаз с помощью расположенных в пространстве ориентиров. Выполняются через 10-15 минут напряженного зрительного труда. На стенах поместила силуэтное изображение предметов, животных, героев сказок, цифры и т. д. Размер 15-30 см. На занятии дети по просьбе встают и отыскивают глазами нужную картинку – ответ на вопрос педагога или на загадку. Карточки с заданиями и ответами по желанию воспитателя могут находиться где угодно: на стене, на кресте, на занавеске, в природном уголке и т.д. Поэтому дети постоянно находятся в движении. | Данные тренажеры оказывают благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве, а так же реакцию на ситуации в жизни. У них развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а так же зрительно-моторная и телесная координация. |
| **7.** | **Зрительно-координаторные тренажи**, с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажеры) | Систематические занятия по схеме офтальмотренажера способствуют снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости.  В процессе занятия для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции использую схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке, и специальные офтальмотренажеры "Бегущие огоньки”, по которым дети «бегают глазами» за огоньком лазерного фонарика по ориентирующим стрелкам траекторий. На листе ватмана (от 2 до 5 метров) я изображаю какие-либо цветные фигуры (овалы восьмерки, зигзаги, спирали, ломаные линии), толщина линии 1 см. Схема универсальных символов при этом цвета соответствуют следующим требованиям: наружный овал – красный, внутренний – зеленый, крест коричнево - золотистый, восьмерка - ярко-голубым цветом. Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно-активизирующий заряд для всего организма | Развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация, развитие зрительно-моторной реакции, в частности, скорости ориентации в пространстве. |
| **8.** | **Большие** **настенные тренажеры .** | Большие настенные тренажеры по сказкам, по временам года: «Футбольное поле», «Дорожное движение», «Мотыльки», «Страна математика», «На лесной тропинке» и другие. . В роли зрительного тренажера использую лазерный фонарик, пластмассовую указку, на кончик которой прикрепляю пчелку, кораблик, мячик, птичку и т. д.  Дети любят работать с такими тренажерами. Стоя на массажных ковриках, с вытянутыми вперед руками, под музыку, дети поочередно обводят указательным пальцем траектории с одновременным слежением за ним органом зрения, туловищем, руками.  Размещены тренажеры (спирали, зигзаги..) и на уровне глаз детей. Дети по желанию подходят и выполняют движение глазами, руками, туловищем, головой, поочередно обводят указательными пальчиками траектории и одновременно следят за ними глазами. | Способствует доброжелательности, улучшает чувство гармонии и ритма, развивает зрительно-ручную координацию. |
| **9.** | **Индивидуальные тренажеры.** | Индивидуальные тренажеры: «Прокати мяч», «Смотай клубочек», «Покажи дорогу щенку», «Поймай рыбку», «Кто где живет?». Ребенок указкой (кончик указки окрашен в красный цвет) ведет по тренажеру и прослеживает взглядом. Такие упражнения развивают прослеживающую функцию глаза, зрительно-двигательную координацию. Упражнения выполняются под музыку.  Данный тренаж чаще выполняем после работы, которая требовала от детей приложения усилий, т.к. она прекрасно снимает напряжение, расслабляет, снимает психическую утомляемость и избыточную нервную возбудимость. |  |
| **10** | **Бумажные офтальмотренажеры: «Пирамидки», «Тарелки с разноцветными кружками», «Коврик», «Витражи в домиках».** | Решать задачи в образовательной области «Познавательное развитие» помогают бумажные офтальмотренажеры: «Пирамидки», «Тарелки с разноцветными кружками», «Коврик», «Витражи в домиках». А также под потолком парят бабочки, мотыльки, пчелки, птицы и т.д. в зависимости от сюжета занятия. Детям даются задания: сколько всего бабочек летает; сколько бабочек желтого цвета; сколько низко летает, высоко; сколько больших и маленьких и т.д.  На примере бумажных тренажеров «Пирамидки», «Тарелки с разноцветными кружками», разработала свои тренажеры: «Найди две одинаковые матрешки из 6,7, 10», «Помоги медвежонку собрать мед в два одинаковых горшочка», «Помоги деду и бабе найти из 10 два одинаковых яйца», «На каком по счету месте стоят три одинаковых неваляшки» и т.д. Дети учатся считать, различают и называют цвета, сравнивают. | Развиваются зрительно-моторная реакция, чувство локализации в пространстве, стереоскопическое зрение, различительно-цветовая функция |
| **11.** | **Экологический букварь** | С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и зрительного восприятия, ориентировки в пространстве используется **экологический букварь** расположенное на металлической доске на колесиках, которую я могу передвигать в нужную часть групповой комнаты. На металлическое панно наносятся на магнитах изображения птиц, животных, карточки с буквами, цифрами и другой материал по теме. Природно-экологическое панно используется на каждом занятии и является основой, вокруг которого решаются все задачи | Повышает эффективность формирования основных характеристик продуктивного воображения, мышления, памяти развитие личности в целом. |
| **12.** | **Предметно-развивающая среда** | Учитывается также материал психологического воздействия цвета на ребенка. 90% всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Поэтому развивающая среда в группе детей с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием ) подобранна в желтых теплых тонах. Желтый - цвет радости, оптимизма. | Поднимает настроение, активизирует все функциональные процессы. |
| **13.** | **Пальчиковая гимнастика.**  **Рисование пальчиком** | Используются цветные прищепки, сосновые шишки, мячи с шипами с целью развития тонкой моторики, регулярно проводится пальчиковая гимнастика обязательно с речевым сопровождением. Одновременно дети получают массаж кистей и пальцев рук.  **Рисование пальчиком** красками, рисование пальчиком на песке, на манке; игры с крупой, любыми мелкими предметами. Такие упражнения являются эффективным занятием, развивают мелкую моторику  Развитие тонкой моторики и ручного творчества детей решаю не только на занятиях, но и во время специально организованной деятельности посредством техники оригами. | Они способствуют развитию памяти, тонкокоординированных движений кисти и пальцев рук, что способствует легкому овладению нашими выпускниками письмом в школе.  У детей развивается тонкая моторика, появился художественный вкус, усидчивость |
| **14.** | **Гимнастика А.Н. Стрельниковой.**  **Закаливающий массаж стоп** | После дневного сна - закаливающий массаж стоп методом босохождения по дорожкам с раздражителями и массаж тела плотной руковичкой. Летом ходьба по «дорожке здоровья» для профилактики плоскостопия, игры с мячом через баскетбольную сетку и др. | гимнастика позволяет увеличивать жизненную емкость легких и укрепляет дыхательные органы. |
| **15.** | **Беседы по валеологии о здоровье, о гигиене зрения** | В.Ф.Базарный за **раздельное обучение мальчиков и девочек**. При проведении праздников, развлечений трудовой деятельности используется **гендерный подход.**  Разделила игровые зоны, которые отличаются друг от друга по содержанию и форме. У девочек все игры и игрушки, которые формируют женское начало, у мальчиков – мужское. | Мальчиков – учат мужеству, храбрости.  Девочек -  нежности, добру, скромности. |
| **16.** | **Хоровое пение.** | Обязательным учебным предметом доктор В.Ф. Базарный считает **хоровое пение.** Поем не только во время музыкальных занятий, но на прогулке в теплое время года, поем  гласные звуки, любые песни и т.д. | Гармонизирование нервной системы и психики, залог хорошего настроения |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий учителя-дефектолога (тифлопедагога)** | | | | | | |
| **Месяц** | | | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Сентябрь** | 1  половина | | Мониторинг.  «До свиданья, лето! Здравствуй, Детский сад!»  «Труд работников детского сада» | Мониторинг.  «До свиданья, лето! Здравствуй, Детский сад!»  «Труд работников детского сада» | Мониторинг.  «До свиданья, лето! Здравствуй, Детский сад!» «Азбука безопасности» | Мониторинг  «До свиданья, лето! Здравствуй, Детский сад!» «Азбука безопасности» |
| 2  половина | | Что нам осень подарила» ,«Урожай: овощи, фрукты, ягоды» | «Что нам осень подарила» ,«Урожай: овощи, фрукты, ягоды» | «Что нам осень подарила», «Урожай: овощи, фрукты, ягоды» | «Что нам осень подарила», «Урожай: овощи, фрукты, ягоды» |
| **Октябрь** | 1  половина | | «Хлеб»  «Мой город- Славгород, моя Родина-Россия». | «Хлеб»  «Мой город- Славгород, моя Родина-Россия». | «Хлеб».  «Мой город- Славгород, моя Родина-Россия». | «Хлеб».  «Мой город- Славгород, моя Родина-Россия». |
| 2  половина | | «Домашние птицы. Домашние животные», «Как дикие животные и птицы к зиме готовятся» | «Домашние птицы. Домашние животные», «Как дикие животные и птицы к зиме готовятся» | «Домашние птицы. Домашние животные», «Как дикие животные и птицы к зиме готовятся» | «Домашние птицы. Домашние животные», «Как дикие животные и птицы к зиме готовятся» Неделя туриста. |
| **Ноябрь** | 1  половина | «Культура и традиции моего народа. День народного единства» «Неделя здоровья» | | «Культура и традиции моего народа. День народного единства» «Неделя здоровья» | «Культура и традиции моего народа. День народного единства» «Неделя здоровья» | «Культура и традиции моего народа. День народного единства» «Неделя здоровья» |
| 2  половина | «Профессии» | | «Профессии» | «Профессии»,  «Моя мама – профессионал» | «Профессии»,  «Моя мама – профессионал» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | 1  половина | «Здравствуй, зимушка-зима!» «Зимние забавы» | | | «Здравствуй, зимушка-зима!» «Зимние забавы» | «Здравствуй, зимушка-зима!» «Зимние забавы» | «Здравствуй, зимушка-зима!» «Зимние забавы» |
| 2  половина | «Новогодний калейдоскоп»,  «Новый год – семейный праздник»,  «В гостях у сказки» | | | «Новогодний калейдоскоп»,  «Новый год – семейный праздник»,  « В гостях у сказки» | «Новогодний калейдоскоп»,  «Новый год – семейный праздник»,  « В гостях у сказки» | «Новогодний калейдоскоп»,  «Новый год – семейный праздник» ,«В гостях у сказки» |
| **Январь** | 1  половина | Мониторинг.  «Рождество - светлый праздник!» | | | Мониторинг.  «Рождество - светлый праздник!» | Мониторинг.  «Рождество - светлый праздник!» | Мониторинг.  «Рождество - светлый праздник!» |
| 2  половина | «Мой дом, моя семья», | | | «Мой дом, моя семья»,  Зимняя олимпиада | «Мой дом, моя семья»,  Зимняя олимпиада | «Мой дом, моя семья»,  Зимняя олимпиада |
| **Февраль** | 1  половина | «ОБЖ (Опасные ситуации в жизни детей)», «Огонь – друг, огонь – враг» | | «ОБЖ (Опасные ситуации в жизни детей)»,«Огонь – друг, огонь – враг» | | «ОБЖ (Опасные ситуации в жизни детей)»,«Огонь – друг, огонь – враг» | «ОБЖ (Опасные ситуации в жизни детей)»  «Огонь – друг, огонь – враг», |
| 2  половина | «Транспорт. ПДД»,  «День защитника  Отечества». | | «Транспорт. ПДД», «День защитника Отечества». | | «Транспорт. ПДД», «День защитника Отечества». | «Транспорт. ПДД», «День защитника Отечества». |
| **Март** | 1  половина | «Женский день 8-е Марта», Книжкина неделя. | | «Женский день 8-е Марта», Книжкина неделя (неделя книг, энциклопедий, викторин | | «Женский день 8-е Марта», Книжкина неделя (неделя книг, энциклопедий, викторин) | «Женский день 8-е Марта», Книжкина неделя (неделя книг, энциклопедий, викторин) |
| 2  половина | Электроприборы.  Свет и тепло в доме. Моя квартира. Мебель. Одежда и обувь. | Электроприборы. Свет и тепло в доме. Моя квартира. Мебель. | | | Электроприборы. Свет и тепло в доме. Моя квартира. Мебель. Одежда и обувь. | Электроприборы. Свет и тепло в доме. Моя квартира. Мебель. Одежда и обувь. |
| **Апрель** | 1  половина | «Животные разных стран»,  «Космос» | «Животные разных стран»,«Космос» | | | «Животные разных стран»,«Космос» | «Животные разных стран»,«Космос» |
| 2  половина | «День Земли», Экологическая неделя «Посади свой цветок» | «День Земли», Экологическая неделя «Посади свой цветок» | | | «День Земли», Экологическая неделя «Посади свой цветок» | «День Земли», Экологическая неделя «Посади свой цветок» |
| **Май** | 1  половина | Мониторинг  «Неделя игры и игрушки» | Мониторинг  «Неделя игры и игрушки» | | | Мониторинг  «День Победы» | Мониторинг  «День Победы» |
| 2  половина | Рыбы. Водоёмы.  «Насекомые».  «Здравствуй, Лето!» | Рыбы. Водоёмы.  «Насекомые».  «Здравствуй, Лето!» | | | Рыбы. Водоёмы.  «Насекомые».  «Здравствуй, Лето!» | Рыбы. Водоёмы.  «Насекомые».  «Здравствуй, Лето!» |

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 43» разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред.от 28.04.2023).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

1. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
2. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

1. Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.
2. Здоровьесберегающей технологии д.м. наук В.Ф.Базарного.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и **ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.**

**Цель Программы в обязательной части:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося младшего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:** Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* физическое развитие;
* художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы. Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся, направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

**Приложение 1**

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление работы | Пособия | | | |
| Методические | | Наглядно – дидактические | |
| Дошкольный возраст 3-7 лет | | | | |
| Управление  В ДОО | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 | | |  |
| Психолог  в детском саду, мониторинг | Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста – СПб: Речь, 2007 – 224с.  Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. – Изд. 2-е перераб., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. (Вместе с детьми)  Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста – М.: Скрипторий, 2002 – 80с.  Богославец Л.Г., Примерова Н.В. Сталкер: Методическая разработка по психологии детского общения для детей старшего дошкольного возраста. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2003г. – 30 с.  Большой психологический словарь. Под ред. Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. (2003, 672 с.)  Вархотова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. Экспресс – диагностика готовности к школе: Практическое руководство для педагогов и школьных психологов. – 2-е изд., стер. – М.: Генезис, 1999. – 48 с.  Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.  Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5 – 7 лет. – 2-е изд., доп. – МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2018. – 144 с.  Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.  Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.  Веракса, Н.Е. Понимаете ли вы своего ребенка?: книга для родителей / Н.Е. Веракса. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 91, [5] с. – (Дошкольник. Психология).  Веремей А.Г. Психодиагностика развития детей дошкольного возраста: сборник диагностических материалов по основам диагностики для студентов школьного отделения с дополнительной подготовкой в области психологии. – Славгород, 2007. – 96 с.  Возрастная и педагогическая психология. (Учебное пособие) Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. (2003, 512 с.)  Возрастная психология. (Учебник) Шаповаленко И.В. (2005, 349 с.)  Возрастная психология. Феноменология развития. (Учебник) Мухина В.С. (2006, 10-е изд., 608 с.)  Ганичева И.В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми – М.: Книголюб, 2004 – 144с.  Галигузова Л.Н., Смирнова О.Е. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с.  Горошкова, Е.В. О «говорящих» движениях и чудесных превращениях: учебно-методическое пособие / Е.В. Горшкова. – М.: Дрофа, 2007. – 79, [1] с. – (Дошкольник. Психология).  Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М. П. Злобенко [и др.] – Волгоград: Учитель, 2011. – 110 с.  Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (Пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973. – 110 с.: ил.  Дмитриева Е.Е. Проблемные дети. Развитие через общение: Пособие для педагогов, психологов-практиков, родителей. – М.: АРКТИ, 2005. – 68 с. (Библиотека психолога-практика)  Дьяченко О.М. Как развивается дошкольник?: о чем нужно помнить психологам, педагогам и родителям / О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 2 (14)).  Житникова Л.М. Учите детей запоминать: Пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с., ил.  Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.  Ильин Е. П.Эмоции и чувства. - СПб: Питер, 2001. – 752 с: ил. – (Серия «Мастера психологии»).  Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками / авт.-сост. М. Р.Григорьева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 136 с.: ил.  Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии / сост. С. В. Лесина, Г. П. Попова, Т. Л. Снисаренко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 164 с.  Кряжева Н.Л. – Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996. 208 с.: ил.  Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года. – Санкт-Петербург; Москва: Речь,2021. – 88 с.  Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. – Санкт-Петербург; Москва: Речь,2021. – 96 с.  Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. – Санкт-Петербург; Москва: Речь,2021. – 96 с.  Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. – Санкт-Петербург; Москва: Речь,2021. – 128 с.  Куражева Н.Ю., Козлова И.А.Приключения будущих первоклассников: психологиче­ские занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.  Ланская Алина Язык рисунка. Характер человека – как на ладони. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2005. – 383 с.  Мартыненко Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. – 64 с. (Психологическая служба)  Монахова А.Ю. Психолог и семья: активные методы взаимодействии/Художник А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 160 с., ил. – (Практическая психология в школе).  Набойкина Е. Азбука методической работы с педагогами-психологами/ Елена Набойкина. – М. Чистые пруды, 2007. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 6 (18)).  Никушкина Н. Социализация детей-сирот: развивающие занятия для дошкольного и младшего школьного возраста / Наталья Никушина. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 1 (13).  Новоторцева Н.В.Первые шаги в освоении чтения: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. - СПб.: КАРО, 2005. – 240 с: ил. – (Серия «Подготовка ребенка к школе»).  Познавательные процессы. Сущность, развитие, нарушения, диагностика: учеб. -метод.пособие.В 3 ч. Ч. 1. / Т. В. Башаева, О. В.Филатова; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. –101с.  Психологическая диагностика. (Учебное пособие) Под ред. Акимовой М.К. (2005, 304 с.)  Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. (Учебное пос.) Карабанова О.А. (2005, 320 с.)  Роньжина А.С. [Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fndce.ru%2Fscripts%2FBookStore%2FTBCgi.dll%2FQuery%3FPage%3Dc_card.t%26Expr%3Dbook.nn%3D5002167). – [М.](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fndce.ru%2Fscripts%2FBookStore%2FTBCgi.dll%2FQuery%3FPage%3Dclist.t%26Expr%3Dbook%3ALocation_List.Location_Ref%3D1%26HRelay%3D%25EC%25E5%25F1%25F2%25EE%2B%25E8%25E7%25E4%25E0%25ED%25E8%25FF%26FRelay%3D%25CC%252E): [Книголюб](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fndce.ru%2Fscripts%2FBookStore%2FTBCgi.dll%2FQuery%3FPage%3Dclist.t%26Expr%3Dbook%3APubl_List.publ_ref%3D10000004%26HRelay%3D%25E8%25E7%25E4%25E0%25F2%25E5%25EB%25FC%25F1%25F2%25E2%25EE%26FRelay%3D%25CA%25ED%25E8%25E3%25EE%25EB%25FE%25E1), 2003  Соколова Ю. Тесты на готовность к школе ребенка 6-7 лет / Илл. Н. Воробьевой. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 64 с, илл.  Овчарова Р.В. «Психологическое сопровождение родительства. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 319 с.  Осировская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.: ил.  Островская Л.Ф. Почему ребенок не слушается: Пособие для воспитателей дет. сада. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1982. – 112 с., ил.  Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 123 с.  Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 000 с., ил.  Практикум по возрастной психологии: Учеб. Пособие / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб. Речь, 2008. – 688 с.: ил.  Практикум по общей психологии: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / А.И. Абраменко, А.А. Алексеев, В.В. Богословский и др.; Под ред. А.И. Щербакова. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1990. – 288 с.: ил.  Практические семинары для педагогов. Вып. 2. Психологическая компетентность воспитателей / авт.-сост. С. В. Терпигорьева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 143 с.  Практические семинары и тренинги для педагогов. – Вып. 1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие / авт.-сост. Е. В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 171 с.  Преодоление тревожности и страхов у детей 5 – 7 лет: диагностика, занятия, рекомендации / авт.-сост. Н. Ф. Иванова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 191 с.  Программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста/ Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 60, [2] с.: ил. – (Школа развития)  Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 169 с.  Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы /сост. Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2011. – 143 с.  Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: В 2 кн. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – Кн.1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.: ил.  Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: В 2 кн. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – Кн.2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. – 480 с.: ил.  Сборник программ победителей краевого конкурса психолого-педагогических программ: метод. пос. / Сост.: Борисенко О.В., Кодочигова И.И., Моисеева Т.А. – Барнаул: Концепт, 2014. – 206 с.  Смирнова, Е.О. Дошкольник в современном мире: книга для родителей / Е.О. Смирнова, Т.В. Лаврентьева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 270, [2] с. – (Дошкольник. Психология).  Стребелева Е.А., Лазуренко С.Б., Закрепина А.В. Диагностика познавательного развития: комплект материалов для обследования детей от 6 мес. до 10 лет; [в 11 наборах и 7 папках]. - М.: Просвещение, 2021. – 110 c.  Фаст Дж. Язык тела. Азбука человеческого поведения / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: ЗАО Центр-полиграф, 2006. – 207 с.  Формирование жизнестойкости у детей дошкольного возраста: методические рекомендации / сост. О.Р. Меремьянина. – Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2016. – 48 с.  Хухлаева О.В. «Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников»: Академия; Москва; 2003  Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2003. – 176 с.: илл. – (Психологическая работа с детьми.)  Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей дошкольников – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256с.: ил.  Чижова С.Ю., Калинина О.В. Детская агрессивность/ Художник А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 160 с.: ил. – (Психологи – детям, психологи – о детях).  Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.: ил.  Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5 – 7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека воспитателя)  Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. Сада / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.; Под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с., ил.  Я и моя семья. Психологические тесты / Сост. Исаева Е.А. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. – 95 с.  Я работаю психологом… Опыт, размышления, советы / Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 256 с.  Якобсон, С.Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада / С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 176 с. – (Дошкольник. Психология). | | |  |
| Игровая деятельность | Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая  2014 128 с  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, . - 2014 144 с.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 144 с. | | |  |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
|  | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.3-4 года. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-80 с.  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.5-6 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа.6-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 | | |  |
| Нравственное воспитание, формирование личности ребенка,  Развитие общения | Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-80 с. | | |  |
| Формирование позитивных установок к труду и творчеству | Куцакова Л.В. Трудвое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.  Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с. | | | Наглядно – дидактические пособия  Плакаты: «Важные профессии» |
| Формирование основ безопасности  (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 16 | | | Папка – раскладушка «Детям о безопасности»  Набор дорожных знаков со светофором для работы с детьми 4-7 лет.  Дорожные знаки в картинках для работы с детьми 4-7 лет. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | | |
| Развитие познавательно - исследовательской деятельности | | Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.  Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 80 с. | | Микроскоп, лаборатория для детского экспериментирования |
| «Формирование элементарных математических представлений» | | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 64 с.  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 64 с.  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 176 с.  Е.В. Колесникова «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников. М., 2016.  Математика для детей 3—4 лет. Метод, пособие. М., 2000—2015.  Я начинаю считать. Математика для детей 3—4 лет. М., 2000— 2015.  Математика для детей 4—5. Метод, пособие. М., 2000—2015.  Я считаю до пяти. Математика для детей 4—5 лет. М., 2000—2015.  Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. М., 2015.  Математика для детей 5—6 лет. Метод, пособие. М., 2000—2015.  Я считаю до десяти. Математика для детей 5—6 лет. М., 2000— 2015.  Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. М., 2015.  Подготовительная к школе группа (6—7 лет)  Диагностика математических способностей детей 6—7 лет. М.,  2002— 2015.  Математика для детей 6—7 лет. Метод, пособие. М., 2000—2015.  Я считаю до двадцати. Математика для детей 6—7 лет. М., 2000— 2015. | | Плакаты: «Цвет и форма», «Считаем до 10», «Считаем до 20», «Один - много».  Математика для детей 3—4 лет. Демонстрационный материал. М., 2012—2015.  Математика для детей 4—5 лет. Демонстрационный материал. М.,  2012—2015.  Математика для детей 5—6 лет. Демонстрационный материал. М.,  2012—2015.  Математика для детей 6—7 лет. Демонстрационный материал. М.,  2012—2015. |
| Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 | | Серия «Расскажи детям о…»  «Расскажи детям о бытовых приборах», «О рабочих инструментах», «О транспорте», «О специальных машинах», «О зимних видах спорта», «Об олимпийских видах спорта», «О космосе», «О космонавтике», «О Москве».  Серия «Мир в картинках» (предметный мир)  Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника.  Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера.  Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование.  Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности.  День Победы.  Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»:  «Хлеб», «Травы», «Насекомые», «Детёныши диких животных», «птицы», «Женская одежда»  Картины из жизни домашних животных  Плакаты: «Техника», «Мебель», «Транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Спецтранспорт». |
| Ознакомление  с миром природы | | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 64 с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 96 с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 112 с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группы. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 112 с. | | Папки – раскладушки:  «К нам осень пришла», «Весна - красна».  Серия «Расскажи детям:  «Об овощах», «О фруктах», «О садовых ягодах», «О грибах», «О домашних животных», «О домашних питомцах», «О лесных животных», «О птицах», «О деревьях», «О насекомых», «О морских обитателях»,  Серия «Мир в картинках»:  «Цветы», «Птицы средней полосы», «Домашние птицы», «Собаки – друзья и помощники», «Домашние питомцы», «Животные Домашние питомцы», «Фрукты», «Садовые ягоды», «Явления природы»  Плакаты: «Домашние животные», «Птицы средней полосы России», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи»  Серия «Уроки для самых маленьких»:  «Животные и растительный мир лесной зоны»  Серия «Рассказы по картинкам»:  «Времена года», «Лето».  Серия «Познавательно – речевое развитее детей»:  «Лето», «Зима», «Домашние животные», «Жители океана»  «Расскажи детям о «Расскажи детям «Садовые цветы» «Полевые цветы», «Деревья и листья», «Лето», «Зима», «Осень», «Весна», «Жители океана»,  Рассказы по картинкам  «Времена года», «Лето», «Зима».  Серия «Мир в картинках» (мир природы)  Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья.  Домашние животные. Домашние птицы. Собаки—друзья и помощники. Животные — домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии, Фрукты. Цветы.  Ягоды лесные. Ягоды садовые,  Серия «Рассказы по картинкам»  Времена года. Зима. Осень. Весна. Лето. Колобок. Курочка Ряба.  Репка. Теремок. Зимние виды спорта. Летние виды спорта.  Распорядок дня. Великая Отечественная война в произведениях художников. Защитники Отечества. Кем быть. Профессии.  Мой дом. Родная природа. В деревне.  Плакаты большого формата  Овощи. Фрукты. Деревья. Птицы средней полосы России. |
| Образовательная область «Развитие речи» | | | | |
| Развитие речи | | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 94 с.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 80 с.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 144 с.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 112 с.  Обучение грамоте  Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте», Москва БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019  «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М.,1996–2019.  «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.  «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019.  «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 1995–2019.  «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2009–2019.  «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет. М., 2009–2019.  «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.  «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996–2019.  «Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.  «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М.,2001–2019.  «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.  «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М.,1997–2019.  «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М.,2016–2019.  «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.  «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь.М., 2008–2019.  «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.  «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет.М., 2007–2019. | Картины из жизни домашних животных  Серия «Грамматика в картинках»:  - для занятий с детьми 3-7 лет «Один - много»;  - для занятий с детьми 3-7 лет «Говори правильно»;  - для занятий с детьми 3-7 лет «Словообразование».  Серия «Рассказы по картинкам», «Правильно - неправильно».  Серия «Развитие речи в детском саду»:  - для занятий с детьми 2-4 лет;  - для занятий с детьми 4-6 лет;  «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для  детей 3–5 лет. М., 2008–2019.  «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019 | |
| Приобщение к художественной литературе | | Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.2/ авт. – сост. СД.Томилова – М.: Издательство АСТ, 2015. – 702 с.  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года. – 3 – е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.  Хрестоматии для чтения в детском саду и дома: 3-4 – 3 – е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320 с.  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 320 с.  Хрестоматия. Для младшей группы. Для дошкольного возраста / сост. Юдаева М.В.- М.:Самовар, 2019. – 191 с.  Хрестоматия. Для средней группы. Для дошкольного возраста / сост. Юдаева М.В.- М.:Самовар, 2019. – 208 с.  Хрестоматия. Для старшей группы. Для дошкольного возраста / сост. Юдаева М.В.- М.:Самовар, 2019. – 223 с. | Серия «Рассказы по картинкам»:  «Теремок», «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка».  Серия «Играем в сказку»:  «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Три поросёнка». | |
| Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» | | | | |
| Изобразительная деятельность | | Народное искусство – детям / под ред.Т.С.Комаровой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.  Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 96 с.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 128 с.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 112 с. | Наглядно – дидактические пособия  Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан».  Вохринцева Светлана «Учимся рисовать»: «Полх – Майданская роспись 1,2», «Городецкая роспись1,2», «Дымковская роспись 1,2», «Хохломская роспись 1,2», «Гжель 1,2».  Серия «Мир в картинках»  Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель.  Плакаты большого формата  Гжель. Изделия. Гжель. Орнаменты. Полхов-Майдан. Изделия  Полхов-Майдан. Орнаменты. Филимоновская свистулька. Хохлома. Изделия. Хохлома. Орнаменты. Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись. Сказочная Гжель. | |
| Конструктивно – модельная деятельность | | Методические пособия  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 144 с.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 80 с.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 64 с.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 64 с. |  | |
| Музыкальная деятельность | | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. ( 2-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2015-2017.  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. ( 3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2015-2017  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. ( 4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2015-2017  Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. (Старшая группа), М.: Учитель, 2017  Арсенина Е.Н. Музыкальные занятя. (Подготовительная группа), М.: Учитель, 2017  Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). М.ТЦ Сфера.2016  Парциальная программа «Ладушки» / И.Каплунова, И.Новоскольцева. СПб 2010.  Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/СПб 2000.  Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.  Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.  Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.  Музыка и движение. Младший возраст. Сост. С.И.Бекина и др. изд. «Просвещение» 1984  Музыка и движение. Средний возраст. Сост. С.И.Бекина и др. изд. «Просвещение» 1984  Музыка и движение. Старший возраст. Сост. С.И.Бекина и др. изд. «Просвещение» 1984  Орлова Т.М., Бекман С.И. «Учите детей петь»/песни и упражнения для развития голоса от 3-5 лет/, М. «Просвещение» 1986г  Орлова Т.М.,Бекман С.И. «Учите детей петь»/песни и упражнения для развития голоса от 5-6 лет/, М. «Просвещение» 1987г.  Орлова Т.М.,Бекман С.И. «Учите детей петь»/песни и упражнения для развития голоса от 6-7 лет/, М. «Просвещение» 1988г  Нотный материал (в соответствии с рекомендуемым репертуаром  журналов «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра», «Музыкальный руководитель») | Наглядно – дидактические пособия  «Композиторы», «Музыкальные инструменты». | |
| Образовательная область «Физическая культура» | | | | |
| Физическое развитие | | Методические пособия  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятия с детьми 3-7 лет. 2 – е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015, 48 с. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 80 с.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 112 с.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 128 с.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 112 с. | Наглядно – дидактические пособия  Плакаты: «Распорядок дня», «Закаливание- шаг к здоровью», «Спортивный инвентарь». «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня» Серия «Расскажи детям о зимних видах спорта», «Расскажи детям об олимпийских играх». | |
| Игровая деятельность | | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-120 с.  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-144 с. |  | |

Приложение 2

**Перечень методических пособий, используемых при реализации Программы воспитания**

|  |
| --- |
| Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.3-4 года. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-80 с.  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.5-6 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа.6-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-80 с.  Куцакова Л.В. Трудвое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.  Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.  Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-120 с.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 64 с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 96 с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 112 с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группы. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 112 с.  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-144 с.  Кириллов И. Л., Лыкова И. А., Шатова А. Д. и др. Социально-коммуникативное развитие в раннем детстве.  Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018  Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019  Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018 |
| **Методический комплект по коррекционной работе** |
| Базарный В.Ф. Школа возрождения или школа вырождения. (Послереформенная школа, деградирующая тела и души детей наших),-М.: Самотека: МИД «Осознание», 2012.-255 с.  Использование здоровьесберегающих технологий В. Ф. Базарного в образовательных учреждениях алтайского края. //Сборник. – Барнаул: отпечатано в типографии «Лес плюс», 2009. – 108 с.  Здоровьеразвивающее образование по технологии В. Ф.Базарного: материалы 6 краевой Конференции «Здоровое развитие детей», Барнаул,16 марта 2013// Сборник – Барнаул: ИП Колмогоров И.А.,-2013.- 96 с., илл.  Гендерное (параллельно-раздельное) образование// Научно-методический сборник, отпечатано в типографии ООО «Лес плюс», 126 с., Барнаул 2009.  Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. /Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1997.  Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: изд-во «Адель», 1998.  Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовтельных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое посоие.- М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.  Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения.– М.: ГороД, 1998. |
| Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) СПб, Детство-Пресс, 2008.  Волкова Г.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи СПб, Детство-Пресс,2004.  Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Москва, Владос 1998.  Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.  Р.И. Лалаева, Н.В.Серебрякова «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников»  Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова «Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма» А.Н. Корнев, |
| Осипова Л.Б. **ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ** ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ  Солнцева Л.И. Психология детей с нарушением зрения (детская тифлопсихология). – М.: Классикс Стиль,2006.  Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении:Методические рекомендации /Н.Л. Анисимова, И.В. Новичкова, Л.И. Солнцева. Под ред. Л.И. Солнцевой. – М., 2001. |

|  |
| --- |
| Комплект дидактических пособий М. Монтессори.  Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).  Развитию аналитико – синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.). Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застежки, прищепки и т. д.).  Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных).  Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).  Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, Сложи узор и др. |